# Obsah

Úvodem ... 7

Pražský hudební život 19. století v zrcadle zde vydaných hudebnin ... 9

Dobová reflexe nakladatelské praxe ... 17

K výrobním technikám pražských hudebnin v 19. století ... 21

Pražští nakladatelé a vydavatelé hudebnin v 19. století ... 29

Marco Berra a jeho současníci (první polovina 19. století) ... 30

Emanuel Starý, Matice hudební, Fr. A. Urbánek a jejich současníci (druhá polovina 19. století) ... 38

Hudebniny vydané v Praze v 19. století uložené ve sbírce hudebního oddělení Národní knihovny – katalog výstavy ... 42

Cenné tisky z počátku 19. století – skladby vydané vlastním nákladem nebo podporou mecenášů ... 42

Nejstarší tištěné sbírky ... 45

Hudebniny vyrobené technikou litografie ... 47

Hudebniny zhotovené technikou knihtisku ... 51

Hudebniny z nakladatelství Marco Berra ... 52

Příležitostná zábavní hudba ... 54

Taneční hudba na bálech k nejrůznějším příležitostem ... 54

Taneční hudba – motivy přírody ... 58

Taneční hudba – pražské motivy ... 60

Praha inspirací – salonní virtuózní hudba ... 63

Vojenská hudba ... 64

Hudebniny k významným výročím skladatelů ... 64

Nakladatelství Emanuel Starý ... 66

Matice hudební ... 68

Fr. A. Urbánek ... 70

Literatura ... 72

Resumé ... 75

Jmenný rejstřík ... 77