

Obsah / Contents

Číslo 1 / Number 1

Josef Šebesta

České písně Jakuba Jana Ryby jako deklamační problém / Czech Songs by
Jakub Jan Ryba as a Declamation Problem 7

Markéta Janková

Hostinského pravidla pro správnou českou hudební deklamaci / Hostinský's
Rules for Correct Czech Musical Declamation 14

Peter Ruščin

Baroková latinská hymnografia a jej preklady v cirkevných vokálnych skladbách
slovenských rukopisných kancionálov 18. storočia / Baroque Latin Hymnogra-
phy and its Translations in Church Vocal Compositions of Slovak Manuscript
Hymnals of the 18th Century 23

Lenka Černíková

Stručná rešerše k průnikům české poezie v hudbě do Nového světa na sklonku
19. století / Brief Research on the Intersections of Czech Poetry in Music to the
New World at the End of the 19th Century 42

Jarmila Gabrielová

Peter Arnold Heise: *Farlige Drømme – Osudné sny*. Šest básní z románu Hol-
gera Drachmanna *Tannhäuser* / Peter Arnold Heise: *Farlige Drømme – Fatal*
Dreams. Six Poems from a Novel by Holger Drachmann *Tannhäuser* 50

Martina Kamenská

Zvony: Poe – Bal'mont – Rachmaninov / The Bells: Poe – Balmont – Rach-
maninoff 59

Věra Šustíková

Verše Karly Erbové jako současná inspirace hudebních děl českých skladatelů
/ Karla Erbova's Verses as Contemporary Inspiration for the Musical Works of
Czech Composers 68

Jiří Bezděk

Zhudebnění veršů Karly Erbové zahraničními skladateli / Setting of Karla Erbo-
va's Verses by Foreign Composers 81

Číslo 2 / Number 2

Marián Štítn

Dva skladateľské pohľady na Baladu Ivana Kraska a kvantifikácia ich hudobných parametrov / Two Compositional Perspectives on Ivan Krasko's Ballad and Quantification of Their Musical Parameters 89

Yvetta Kajanová

Jazz and Poetry: The František Bálež Ensemble and Hviezdoslav / Jazz a poézia: František Bálež Ansámbl a Hviezdoslav 112

Martin Kelemen

Po stopách banskobystričského skladateľa Jána Egryho (1824–1908) / Tracing Ján Egry (1824–1908), a Composer of Banská Bystrica 133

Karol Medňanský

Viola da gamba v tvorbe Dénes Legányho (1965–2000) / Viola da Gamba in the Work by Dénes Legány (1965–2000)..... 152

Zuzana Jeřábková

Sopranistka Maria Jeritza – reflexe osobnosti v dobovém tisku vydaném v českých zemích do roku 1945 / Soprano Maria Jeritza – Reflection of Artistic Personality in the Historical Press Published in the Czech Area till 1945 164

Zprávy, recenze / News, Reviews

Jan Baťa

Nečekaný odchod Lenky Hlávkové (17. 8. 1974 – 21. 12. 2023) 177

Peter Ruščín

Za Ladislavom Kačicom (27. 5. 1951 – 19. 8. 2024). 181

Michal Kozel

Michal Hottmar. *Lutnová hudba na území dnešného Slovenska v 16.–18. storočí*. Bratislava 2018 183

Karel Steinmetz

Pavel Sýkora. *Teatro del mondo. Instrumentální tvorba Ctirada Kohoutka*. Brno 2023 185

Lubomír Tyllner

Zdeněk Vejvoda. *Rokycansko a Plzeňsko v lidových písních, pověstech a zvykoslóví ze sbírky Martina Kozáka*. Rokycany 2021 188

Zpráva o činnosti České společnosti pro hudební vědu za rok 2023 190