

Antonio Draghi: *Santa Cecilia*

PRIMA PARTE

	str. / page	
[1] Preludio (Johann Caspar Kerll / Jiřina Marešová)		
Recitativo (Testo) <i>Già consecrato havea</i>	58	2:08
[2] Aria (S. Cecilia) <i>Mio Giesù, sempre fedele</i>		
Recitativo <i>Deh fa, non sia confusa</i>	58	2:22
[3] Recitativo (Testo) <i>Essaudilla il Cielo</i>	60	0:35
[4] Aria (Angelo) <i>Vincerà la tua costanza</i>	60	1:13
[5] Recitativo (Angelo) <i>Valeriano tuo sposo</i>		
Aria <i>Penerai ancora tu</i>		
Recitativo <i>Cangerai, fia tra poco</i>	60	2:19
[6] Aria da capo (Angelo) <i>Vincerà la tua costanza</i>	62	1:17
[7] Aria (Valeriano) <i>O mia bella, a me rivela</i>	62	1:19
[8] A 2 (S. Cecilia, Valeriano) <i>O mio sposo, e che ti giova / Dilla pur felicità</i>	62	1:54
[9] Recitativo (S. Cecilia) <i>Ascolta, attento ascolta</i>		
Aria <i>Quest'è pura verità</i>	64	1:03
[10] Aria (Valeriano) <i>Se in tua fronte avvien, ch'ammiri</i>		
Recitativo (S. Cecilia) <i>Non più: del Santo Urbano al Sacro Fonte</i>	64	1:39
[11] Toccata (Johann Caspar Kerll / Jiřina Marešová)		
Recitativo (Testo) <i>Non so, se di Cecilia ai santi impulsi</i>	66	0:44
[12] Recitativo (Angelo) <i>Cecilia, hai vinto; e della tua vittoria</i>		
Aria <i>Di te ancella più bella</i>	66	2:23
[13] Recitativo (Valeriano) <i>O sposa, amata sposa</i>		
Aria <i>Non più d'idoli seguace</i>	68	2:13
[14] Recitativo (S. Cecilia) <i>O del Tebro fastoso</i>		
A 2 (S. Cecilia, Valeriano) <i>O mio tesoro</i>	68	2:41

- | | | | |
|------|--|----|------|
| [15] | Toccata (Johann Caspar Kerll / Jiřina Mareřov) | | |
| | Recitativo (Angelo) <i>Rimira, o Valeriano</i> | | |
| | Arioso <i>Sposi felici, e cari</i> | | |
| | Aria <i>Diademi, ghirlande, e fiori</i> | | |
| | Arioso da capo <i>Sposi felici, e cari</i> | 70 | 2:17 |
| [16] | A 3 (Angelo, S. Cecilia, Valeriano) <i>Speri giusto mortal gratia superna</i> | 70 | 1:32 |

SECONDA PARTE

- | | | | |
|------|--|----|------|
| [17] | Preludio (Johann Caspar Kerll / Jiřina Mareřov) | | |
| | Aria (Testo) <i>I diletti al mortale non giovano</i> | | |
| | Recitativo <i>Eccone in Valeriano un prisco esempio</i> | 72 | 3:44 |
| [18] | Aria (Valeriano) <i>Tu, che un nulla trasformasti</i> | 72 | 1:09 |
| [19] | Recitativo (Tiburtio) <i>Germano amato, e caro</i> | | |
| | Aria <i>Sei troppo amante</i> | 72 | 1:52 |
| [20] | Recitativo (Valeriano, Tiburtio) <i>Tiburtio,  ver: Cecilia  ’l mio tesoro</i> | 74 | 2:17 |
| [21] | Aria (Tiburtio) <i>Chi di femmina segue il pensiero</i> | 78 | 1:38 |
| [22] | Toccata (Johann Caspar Kerll / Jiřina Mareřov) | | |
| | Recitativo (Testo) <i>Da Valeriano indotto</i> | 78 | 0:53 |
| [23] | Aria (S. Cecilia / Angelo) <i>O Gies, de’ miei pensieri / A Gies, di tanta fede</i> | 78 | 2:19 |
| [24] | A 2 (Angelo, S. Cecilia) <i>Ogni pensier da Dio resti indiviso</i> | 80 | 0:32 |
| [25] | Recitativo (Tiburtio) <i>Che vidi mai, che intesi?</i> | | |
| | Aria <i>Vi detesto, vi calpesto</i> | 80 | 1:54 |
| [26] | Recitativo (Valeriano, S. Cecilia, Angelo) <i>Tiburtio, hor s ti abbraccio</i> | 82 | 1:06 |
| [27] | Toccata (Johann Caspar Kerll / Jiřina Mareřov) | | |
| | Recitativo (Testo) <i>Il prefetto Roman gi tormentava</i> | 82 | 2:37 |
| [28] | Aria (Angelo) <i>Non vi spaventi</i> | 82 | 1:08 |

[29] A 3 (S. Cecilia, Valeriano, Tiburtio) <i>Trucidatemi / Carnefici spietati</i>	84	0:53
[30] A 3 (S. Cecilia, Valeriano, Tiburtio) <i>Trucidatemi / Da morte tormentosa</i> <i>havrò ristoro</i>	84	1:10
[31] <i>Aria</i> (Angelo) <i>Su su, celesti Chori</i>	84	0:29
[32] <i>Toccata</i> (Johann Caspar Kerll / Jiřina Mareřov) <i>Coro</i> (Tutti) <i>Quindi apprendasi al fin, che sol proviene</i>	84	2:26
Celkový as / Total time		53:52

a' = 411 Hz (tuono corista / chori-tonus), středotonova temperatura / meantone temperament
 Natoeno 6.-7. listopadu 2021 v hlavnm sale palce Michn v Zacinova v Praze na Mal Stran. /
 Recorded on November 6–7, 2021 at the Main Hall of the Michna Palace in Lesser Town, Prague.

Hudebn reжіe / Recording producer: Milan PUKLICKY
 Zvukov reжіe / Sound engineer and mastering: Aleř DVOŘAK

Doprovodn texty napsali / Accompanying text by:  Petr SLOUKA & Ondřej MACEK, 2021
 Doprovodn texty přeložil / Accompanying text translated by:  Mark NEWKIRK, 2021
 Italsk libreto k vydn připravil a do eřtiny přeložil / Italian libretto prepared and translated into
 Czech by:  Ondřej MACEK, 2021
 Libreto do anglitiny přeložil / Libretto translated into English by:  Bryce BELCHER, 2021
 Libreto do nminy přeložil / Libretto translated into German by:  Markta URBANOV, 2021

K vydn připravil / Prepared by:  Jiř K. KROUPA, 2021



 Nadace pro djiny kultury ve středn Evrop / Association for Central European Cultural
 Studies & KLP – Koniasch Latin Press, 2021
MARB [= Musica Antiqua Regni Bohemiae] 2021-03