

Seznam obrazových příloh*

- I) Čestný diplom od Zpěváckého spolku na Mělníku, 1877. NM-MBS, S 217/84.
 - II) Čestný diplom od Zpěváckého spolku Hlahol v Praze, 1877. NM-MBS, S 217/85.
 - III) Čestný diplom od Akademického čtenářského spolku v Praze, 1879. NM-MBS, S 217/86.
 - IV) Škola a myslivna (uprostřed) v Jabkenicích, akvarel Bettiny Smetanové, nedatováno. NM-MBS, S 217/2003.
 - V) Opona s výjevem příchodu praotce Čecha na Říp pro spolek divadelních ochotníků v Jabkenicích od Bettiny Smetanové, olej na plátně, 1877. NM-MBS, M 968.
 - VI) Maketa scény k I. dějství Smetanovy opery *Hubička* od Edmunda Chvalovského, 1876. NM-MBS, Sc 733.
 - VII) První vydání Smetanova klavírního cyklu *Rêves*, titulní strana s autorovou rukopisnou dedikací Aloisu Jiránkovi (Praha: Em. Starý, [1879]). NM-MBS, S 217/1463.
 - VIII) První vydání Smetanova klavírního cyklu *České tance I. Polky*, titulní strana s autorovou rukopisnou dedikací Marii Breylové (Praha: Fr. A. Urbánek, [1879]). NM-MBS, S 217/1462.
 - IX) První vydání Smetanovy úpravy symfonické básně *Vyšehrad* z cyklu *Má vlast* pro klavír na čtyři ruce (Praha: Fr. A. Urbánek, [1879]). NM-MBS, č. př. 13/2001.
 - X) První vydání Smetanovy úpravy symfonické básně *Vltava* z cyklu *Má vlast* pro klavír na čtyři ruce (Praha: Fr. A. Urbánek, [1879]). NM-MBS, č. př. 13/2001.
 - XI) Procházka, Ludevít → Smetana, Bedřich, 18. XII. 1879, f. 1^r (s litografií Davida Martina Kanninga »Hamburg. Der Hafen von der Landungsbrücke gesehn«, Hamburg: J. P. Richter, s. a.). NM-MBS, S 217/808.
-
- 1) Bedřich Smetana, fotografie (Praha: J. Mulač, [1878]). NM-MBS, S 217/1745/1.
 - 2) Bedřich Smetana, fotografie (Praha: J. Mulač, [1878]). NM-MBS, S 217/1744/1.
 - 3) Bedřich Smetana, fotografie (Praha: J. Mulač, [1878]). NM-MBS, S 217/1746/10.
 - 4) Bettina Smetanová, fotografie (Mladá Boleslav: F. Böger, [post 1875]). NM-MBS, inv. č. F 3191.
 - 5) Zdenka Smetanová, fotografie (Mladá Boleslav: F. Böger, [post 1875]). NM-MBS, inv. č. F 3781.
 - 6) Božena Smetanová, fotografie (Mladá Boleslav: F. Böger, [post 1875]). NM-MBS, inv. č. F 3791.

* Pokud není uvedeno jinak, byly reprodukce pořízeny ze sbírek Muzea Bedřicha Smetany v Praze (foto: © Národní muzeum).

- 7) Franz Ferdinand, fotografie (Praha: A. L. Otto, [ca. 1870]). NM-MBS, inv. č. F 4036/1.
- 8) Barbora Ferdinandiová, fotografie (Praha: A. L. Otto, [ca. 1870]). NM-MBS, inv. č. F 4036/2.
- 9) Žofie Schwarzová, fotografie (Praha: J. Tomáš, [ante 1875]). NM-MBS, inv. č. F 3144.
- 10) Josef Schwarz, fotografie (Praha: A. L. Otto, [post 1875]). NM-MBS, inv. č. F 3768.
- 11) Žofie Schwarzová s prvorozeným synem Zdeňkem, fotografie (? , [1875]). NM-MBS, inv. č. F 3200.
- 12) Edita Schwarzová, fotografie (Mladá Boleslav: F. Böger, [1878-1879]?). NM-MBS, inv. č. F 4817.
- 13) Eliška Krásnohorská, fotografie (Praha: H. Fiedler, s. a.). NM-MBS, S 217/1874/48 (fotoalbum Bedřicha Smetany).
- 14) Josef Jiránek, fotografie (Praha: J. Mulač, [1877]). NM-MBS, S 217/1874/32 (fotoalbum Bedřicha Smetany).
- 15) Ludevít Procházka, fotografie (Praha: J. Tomáš, [ante 1879]), na rubu gratulační přepis: »„Sláva“ | a | „Mnogaja ljeta!“ | jubilaru Frant. Ulmovi! | Dř. Lud. Procházka | V Praze 19. 1. 79.« (Gratulace se vztahuje k 30. výročí první Ulmovy kritiky v *Bohemii* 19. 1. 1849.) NM-MBS, inv. č. 4179.
- 16) Adolf Čech, fotografie (Praha: H. Fiedler, [1878?]). NM-MBS, inv. č. 446.
- 17) Rudolf Wirsing, oceloryt podle fotografie Carla Schaufuße (Leipzig: A. Weger, [ante 1864?]). © Nadace pro dějiny kultury ve střední Evropě, bez sign.
- 18) František Augustin Urbánek, fotografie (Praha: J. Mulač, [1879-1880]). NM-MBS, inv. č. F 1355.
- 19) Edmund Chvalovský, fotografie (Praha: J. Mulač, [1879]). NM-MBS, inv. č. 482.
- 20) Josef Lev, fotografie (Praha: J. Mulač, [1879]). NM-MBS, inv. č. 438.
- 21) Robert Nittinger, fotografie (? , s. a.). NM-DO, inv. č. 11 F 292.
- 22) Čeněk Bubeníček, fotografie (Praha: M. L. Winter, [1864]). NM-MBS, sign. E XXIVb/10 (fotoalbum Ludevíta Procházky).
- 23) Jan Strakatý, fotografie (? , s. a.). NM-MBS, inv. č. 8946.
- 24) Antonín Čížek, xylografie podle kresby Karla Maixnera, in: *Květy* 4 (1869), č. 2 (14. 1.), s. [9].
- 25) Emilia Chiomi jako Mařenka v *Prodané nevěstě*, fotografie (Praha: J. Mulač, [1878]), na rubu dedikace: »Al egregio Artista | Signor Vavra | Souvenir di una „Gastspiel“ – | Emilie Chiomi | Prag, 18/6/78.« NM-MBS, inv. č. 331.
- 26) Marie Sittová jako Mařenka v *Prodané nevěstě*, fotografie (Praha: J. F. Langhans, [post 1880]). NM-MBS, inv. č. F 1417.
- 27) Interpreti veřejné premiéry Smetanova smyčcového kvartetu *Z mého života* (zleva): Ferdinand Lachner, Jan Pelikán, Alois Neruda, Josef Krehan, fotografie (Praha: J. Mulač, [1879]). NM-MBS, inv. č. 631.
- 28) Tablo, které Smetanovi věnovaly jeho bývalé šlechtické žáčky jako poděkování za dedikaci cyklu *Rêves* (shora dolů a zleva doprava): Selina Nostitz-Rieneck?, Carla Thun-Hohenstein, Leopoldine Ledebur, Johanna Nostitz-Rieneck?, Josefina Arco-Zinneberg?, Wilhelmine Lerchenfeld, [ante 13. IX. 1879]. NM-MBS, S 217/2360.
- 29) Jabkenice, kostel a zvonice, fotografie (Mladá Boleslav: F. Böger, s. a.). NM-MBS, inv. č. F 3764.
- 30) Jabkenice, škola (uprostřed) a myslivna (vpravo), dobová fotografie. NM-MBS, inv. č. F 3921.
- 31) Jabkenice, myslivna, fotografie (Mladá Boleslav: F. Böger, s. a.). NM-MBS, inv. č. F 3763.

- 32a-b) Lovecké výjevy, kresby tužkou Bedřicha Smetany, [post 1874?]. NM-MBS, S 217/1473 a 1476.
- 33) Letní jídelna pod lipami v zahradě jabkenické myslivny, kresba tužkou Žofie Schwarzové, 1895. NM-MBS, S 217/1490 (sešitek s kresbami Bedřicha Smetany a Žofie Schwarzové, f. 21¹).
- 34) Nové české divadlo v Praze, které fungovalo jako letní scéna českého divadla v letech 1876-1885, dobová fotografie. NM-MBS, inv. č. 429.
- 35) Bedřich Smetana: *Z českých luhů a hájů*, autograf partitury, s. 1, 1875. NM-MBS, S 217/1254.
- 36) Program Smetanova koncertu v Praze 4. dubna 1875. NM-MBS, S 217/1617/1.
- 37) Program prvního symfonického koncert v Chemnitz 21. září 1877, na němž byla provedena přehra ke Smetanově opeře *Libuše*. NM-MBS, S 217/1619.
- 38) Výjevy ze Smetanovy opery *Tajemství*, xylografie podle kresby Antonína Gareise, in: *Světozor* 12 (1878), č. 42 (18. 10.), s. 521.
- 39) Bedřich Smetana: *Venkovanka*, tištěná vložka do tanečního pořádku k 30. jubilejnímu plešu Národní besedy v Praze 21. ledna 1880. NM-MBS, č. př. H/102.

Přední strana obálky:

Bedřich Smetana, fotografie (Praha: J. Tomáš, [říjen? 1874], snímek údajně pořízený po Smetanově ohluchnutí). NM-MBS, S 217/1743/2.

Zadní strana obálky:

Ozdobné iniciály »BS« v záhlaví Smetanova osobního dopisního papíru, Smetana, Bedřich → Rubenson, Fröjda, 29. III. 1875, f. 1^r. NM-MBS, S 217/193.