

Obsah

Předmluva	vii
~ Doba vzniku <i>Klavírního koncertu</i> (1876)	vii
~ Premiéra a druhé uvedení rané podoby <i>Koncertu</i> (1878 a 1880)	ix
~ Neuskutečně provedení <i>Koncertu</i> v Brně (1879) a další uvažovaná uvedení (1878-1882)	x
~ Jednání s nakladateli o vydání <i>Klavírního koncertu</i> (1878-1882)	xii
~ Raná verze <i>Klavírního koncertu</i> ve srovnání s jeho definitivní podobou	xiii
~ K edici	xiv
~ Poděkování	xiv
Antonín DVOŘÁK: <i>Koncert g moll pro klavír a orchestr, op. 33 (raná verze)</i>	1
I. Allegro	3
II. Andante con moto	110
III. Rondo	138
Zkratky a symboly	197
Chronologický přehled	198
Prameny a ediční poznámka	199
~ Prameny a jejich popis	199
~ Ediční poznámka	203
Kritický aparát	205
Převod taktů mezi ranou a konečnou verzí <i>Klavírního koncertu</i>	210
PŘÍLOHA	
<i>Klavírní koncert: oznámení a kritiky v dobovém tisku, 1878-1880</i>	211
~ Provedení 24. 3. 1878	211
~ Provedení 18. 4. 1880	215
Použitá literatura	240
Seznam obrazových příloh	241
Jmenný rejstřík	243

Contents

Foreword	xv
~ The time of the <i>Piano Concerto</i> 's composition (1876)	xv
~ The première and the second performance of the early version of the <i>Concerto</i> (1878 and 1880)	xviii
~ The performance not realised in Brno (1879) and other intended performances of the <i>Concerto</i> (1878-1882)	xix
~ Negotiations with publishers over the printing of the <i>Piano Concerto</i> (1878-1882)	xxi
~ Early version of the <i>Piano Concerto</i> in comparison with its final form	xxii
~ About the edition	xxiii
~ Acknowledgements	xxiii
Antonín DVOŘÁK: <i>Concerto in G minor for Piano and Orchestra, Op. 33 (Early Version)</i>	1
I. Allegro	3
II. Andante con moto	110
III. Rondo	138
Abbreviations and symbols	217
Chronological overview	218
Sources and editorial note	219
~ Overview of sources	219
~ Notes on the edition	224
Critical apparatus	227
Converting bar numbers between the early and the final version of the <i>Piano Concerto</i>	232
APPENDIX	
<i>Piano Concerto: Announcements and reviews in the press, 1878-1880</i>	233
~ Performance on 24 March 1878	233
~ Performance on 18 April 1880	238
Bibliography	240
List of figures	241
Index	245