

## Obsah / Contents

Slovo na úvod: <i>24 preludií a fug na témata národních písní</i> pro klavír (Haig Utidjian) . . . . .	ix
Preface: <i>24 Preludes and Fugues on themes from Czech folk songs</i> for pianoforte (Haig Utidjian) . . . . .	xi
The folk songs in English translation . . . . .	xiii
<b>MILAN IGLO: 24 preludií a fug na témata národních písní /</b> <b>24 Preludes and Fugues on themes from Czech folk songs</b>	<b>1</b>
Praeludium I ( <i>Ej, láska, láska, ty nejsi stálá</i> ) . . . . .	3
Fuga I . . . . .	5
Praeludium II ( <i>Vrt' sa, děvča, okolo mňa</i> ) . . . . .	10
Fuga II . . . . .	12
Praeludium III ( <i>Kdo má počernú galánku</i> ) . . . . .	16
Fuga III . . . . .	18
Praeludium IV ( <i>Skákal pes přes oves</i> ) . . . . .	22
Fuga IV . . . . .	25
Praeludium V ( <i>Zahučaly hory, zahučaly lesy</i> ) . . . . .	29
Fuga V . . . . .	31
Praeludium VI ( <i>Sil jsem proso na souvrati</i> ) . . . . .	33
Fuga VI . . . . .	36
Praeludium VII ( <i>Kukačka kuká, holoubek vrká</i> ) . . . . .	40
Fuga VII . . . . .	43
Praeludium VIII ( <i>Kudy, kudy, kudy cestička pro mého Honzíčka</i> ) . . . . .	48
Fuga VIII . . . . .	50
Praeludium IX ( <i>Proč jsi k nám nepřišel?</i> ) . . . . .	54
Fuga IX . . . . .	57
Praeludium X ( <i>Žádnýj neví jako já</i> ) . . . . .	61
Fuga X . . . . .	63
Praeludium XI ( <i>Čis' něbyl doma, čis' krmil koňa</i> ) . . . . .	66
Fuga XI . . . . .	70
Praeludium XII ( <i>Co to máš, děvčecko, co to máš za krásu?</i> ) . . . . .	74
Fuga XII . . . . .	76
Praeludium XIII ( <i>Aničko mlynářova, máš-li ty husky doma</i> ) . . . . .	80
Fuga XIII . . . . .	82
Praeludium XIV ( <i>Pásla ovečky v zeleném háječku</i> ) . . . . .	86
Fuga XIV . . . . .	88
Praeludium XV ( <i>Čí jsou to koničky, čí jsou</i> ) . . . . .	92
Fuga XV . . . . .	95
Praeludium XVI ( <i>Měla jsem chlapce, nemám nic</i> ) . . . . .	99
Fuga XVI . . . . .	100
Praeludium XVII ( <i>Koulelo se, koulelo červené jablíčko</i> ) . . . . .	104
Fuga XVII . . . . .	106
Praeludium XVIII ( <i>Když jsem já k vám chodíval</i> ) . . . . .	111
Fuga XVIII . . . . .	114
Praeludium XIX ( <i>Vždycky mně matička říkávala</i> ) . . . . .	117
Fuga XIX . . . . .	119
Praeludium XX ( <i>Šly panenky silnicí</i> ) . . . . .	124
Fuga XX . . . . .	126
Praeludium XXI ( <i>Muzikanti, co děláte</i> ) . . . . .	129
Fuga XXI . . . . .	131
Praeludium XXII ( <i>Ó řebíčku zahradnický</i> ) . . . . .	136
Fuga XXII . . . . .	139
Praeludium XXIII ( <i>Sluníčko za hory zachází</i> ) . . . . .	144
Fuga XXIII . . . . .	148
Praeludium XXIV ( <i>U panského dvora náš Vitoušek vorá</i> ) . . . . .	152
Fuga XXIV . . . . .	155
Rejstřík písnových incipitů / Index of first lines of songs . . . . .	160