



Milan Iglo (* 19. února 1933 v Jičíně) je hudební skladatel a pedagog, autor četných klavírních, komorních i orchestrálních skladeb. V letech 1955-1958 studoval skladbu u Emila Hlobila na pražské konzervatoři a v roce 1962 zakončil studium skladby u Pavla Bořkovce na Hudební fakultě Akademie múzických umění v Praze kantátou pro soprán, smíšený sbor a orchestr *Jitřní Praha* a koncertem pro klavír a orchestr. Pedagogicky působil v hudebních školách v Českých Budějovicích a ve Dvoře Králové nad Labem a na konzervatoři v Hradci Králové. V letech 1972-1990 byl nucen přerušit pedagogickou činnost a pracoval ve Východočeském divadle v Pardubicích.

Milan Iglo (born on 19 February 1933 in Jičín) is a composer and teacher, and the author of numerous piano, chamber and orchestral compositions. He studied composition with Emil Hlobil at the Prague Conservatoire in 1955–1958, and completed his studies under Pavel Bořkovec at the Prague Academy of Performing Arts in 1962, with the cantata for soprano, mixed choir and orchestra *Jitřní Praha* (“Matutinal Prague”) and a concerto for piano and orchestra as his graduation pieces. He has taught at music schools in České Budějovice and in Dvůr Králové nad Labem, and at the conservatoire in Hradec Králové. In the years 1972–1990 he was forced to abstain from teaching and worked at the East Bohemian Theatre of Pardubice.