

Obsah

číslo 1

Karel Steinmetz

Tricet let České společnosti pro hudební vědu 11

Lubomír Tyllner

Píseň – věčná inspirace. K otázkám vztahu tradiční (lidové)
a umělecké hudby 17

Zuzana Jandová

Folklor v díle Vítězslava Nováka: Sborové balady 50

Vladimír Fulka

Konvergence madrigalovej tradície a českého folklóru v madrigaloch
Bohuslava Martinů 56

Jan Vičar

Václav Trojan, *Plzeňské písničky* a český hudební folklor 79

Michal Štěpán

Ludová hudba ako inšpiračný zdroj v tvorbe slovenského
skladateľa Tadeáša Salvu 87

Jana Michálková - Slimáčková

Bedřich Antonín Wiedermann – *Variace a fuga na moravskou národní píseň*
z doby Napoleonovy: historie – souvislosti – hodnocení 99

Jiří Čevela

Hynek Bím a úpravy lidových písní. Stav bádání a metodika výzkumu 110

Gabriela Kubátová

Folklorní inspirace v díle Jiřího Těmle 116

Yveta Kajanová

Ludová a populárna hudba v 50. rokoch v Československu 133

Obsah

číslo 2

Adrián Bíro – Jan Baťa

Hudebně-ikonografické prvky tzv. Smíškovské kaple v kostele sv. Barbory
v Kutné Hoře a jejich vztah k dochovaným hudebním pramenům 139

Marta Vaculínová – Petr Daněk

„Caesaris olim Musicus ille“. Jan Sixti z Lerchenfelsu (ca 1565–1629),
zpěvák Rudolfa II. a litoměřický probošt 161

Markéta Králová

Hudební kultura minoritského kláštera v Českém Krumlově
mezi lety 1726–1750 183

Jiří Havrlant

O dynamickém continuu: Problematika realizace a interpretace basového
partu v období galantního a citového slohu v obecném kontextu
a konkrétní aplikaci při vytváření edice *Šesti sonát pro flétnu*
a basso continuo Jana Jiřího Bendy 188

Kateřina Viktorová

Pražská recepce Smetanových oper 1900–1924 197

Petr Lyko

„Mezinárodní regulativ pro stavbu varhan“ a jeho dopad
na varhanářství 20. století 216

Matěj Kratochvíl

Lidová hudba a tanec v databázích, mapách a multimédiích
Přínosy a rizika 229

Jan Blüml

Sportka melodií a Houpačka: první rozhlasové „hitparády“
Československého rozhlasu v kontextu pop music šedesátých let 234

Marcel Pastirčák

Principy aranžování populární hudby pro studenty hudebních oborů 251

Jubilanti roku 2021

Jiří Sehnal (*15. 2. 1931)	267
Oskár Elschek (*16. 6. 1931)	270
Jan Kouba (*28. 7. 1931)	273
Tomislav Volek (*11. 10. 1931)	276

Recenze, zprávy*Anna Tesařová*

Viktor Velek. <i>Hudební umělci mezi Ostravou a Vídní 1 / Tonkünstler zwischen Ostrau und Wien 1</i> . Praha-Ostrava, 2018	279
--	-----

Jindřich Bálek

Viktor Velek. <i>Hudební umělci mezi Prahou a Vídní, 2 / Tonkünstler zwischen Ostrau und Wien 2. Český Caruso Richard Kubla / Richard Kubla der tschechische Caruso</i> . Praha, 2021	280
---	-----

Libor Dřevíkovský

Viktor Velek. <i>Hudební umělci mezi Ostravou a Vídní 3 / Tonkünstler zwischen Ostrau und Wien 3</i> . Lída Mašková-Kublová - Eva Hadrabová-Nedbalová. Praha. 2019	282
--	-----

Karel Steinmetz

Tereza Baronová - Jan Mazurek. <i>Osobnost hudebního teoretika a pedagoga Ondřeje Bednarčíka (1929-1998)</i> . Ostrava. 2020	284
--	-----

Markéta Králová

<i>Perspektiva výzkumu františkánské kultury v Čechách</i> . Mezioborový workshop pořádaný online Masarykovým ústavem a archivem Akademie věd České republiky 1. 2. 2021	286
Zpráva o činnosti České společnosti pro hudební vědu za rok 2020	288