

# Obsah

## číslo 1

*Jiří Bezděk*

Vokální a symfonická podstata Vokální symfonie Vladimíra Sommera ..... 8

*Pavel Sýkora*

Čtírad Kohoutek a jeho přístup k novodobým kompozičním technikám,  
zejména dodekafonii ..... 18

*Karel Steinmetz*

Ostravští skladatelé generace 1920–1930 ..... 35

*Eva Vičarová*

Česká duchovní hudba a skladatelská generace 1920–1930 ..... 40

*Eliška Andršová*

Příběh Mistra Jeronýma Pražského v oratoriu  
Svatopluka Havelky ..... 48

*Slávka Kopčáková*

Medzi minulosťou a súčasnosťou slovenskej hudby  
– Ladislav Burlas (\*1927) ..... 56

*Yveta Kajanová*

Rock, pop, jazz v súčasnom výskume v Čechách a na Slovensku ..... 64

† *Věra Vysloužilová*

Dvořákova opera Vanda jako manifest slovanské národní identity ..... 71

# Obsah

## číslo 2

*Lubomír Tyllner*

Volodymyr Hošovskij a jeho vize univerzálního písňového katalogu ..... 81

*Eva Procházková*

Význam hudby při utváření etnické identity v kontextu  
afroamerické zkušenosti ..... 95

*Petr Lyko*

Deutsche und Französische Orgelbaukunst und Orgelkunst  
Alberta Schweitzera a jeho kritická reflexe ..... 105

*Václav Metoděj Uhlíř*

Zahraniční vlivy na východočeské varhanářství ..... 119

*Lubomír Tyllner*

Bruno Netti (1930–2020). Rozhovor ..... 127

### Zprávy, recenze

*Jan Kouba*

Blahoslav a Komenský: dvě nová faksimile ..... 134

*Vít Gregor*

Čestmír Gregor – skladatelův odkaz ..... 140

*Karel Steinmetz*

Martin Kajzar: První wagnerovský tenor Josef Ticháček (1807–1886) ..... 147

*Jitka Bajgarová*

Michaela Běhanová: Otto Zweig a Rudolf Wiesner, Sonda do života  
dvou moravských skladatelů na základě rukopisů uložených  
ve fondu Moravské zemské knihovny v Brně..... 150

*Petr Daněk*

Prezentace výzkumu v oblasti hudby od středověku do roku 1900  
(2. mezinárodní hudebněvědná doktoradská konference) ..... 153

*Jarmila Gabrielová*

Ivan Vojtěch (1928–2020) ..... 155

*Věra Šustíková*

Osobní vzpomínka na Lubomíra Chalupku (1945–2020) ..... 157

*Jan Baťa*

Studentská vědecká soutěž v roce 2019 ..... 159

### Vítězná práce Studentské vědecké soutěže

*Jana Burdová*

Citery ve sbírce hudebních nástrojů Vlastivědného muzea v Olomouci:  
systematika a Nová muzejní evidence ..... 160

Zpráva o činnosti České společnosti pro hudební vědu za rok 2019 ..... 177