

# Obsah

## číslo 2

*David Kozel*

Narativní obrat v muzikologii – problémy, otazníky, aplikace.....6

*Ivana Kalina Tabak*

Hledání ideální formy. K Inkantacím Bohuslava Martinů..... 11

*Václav Metoděj Uhlíř*

Proměna technické a zvukové podoby varhan v letech 1780–1860 .....17  
na příkladech vybraných nástrojů ve východních Čechách

*Petr Lyko*

Estetická funkce, norma a hodnota Jana Mukařovského jako ..... 28  
možný klíč k výkladu uměleckých a estetických aspektů  
tzv. romantických varhan na území českých zemí

*Karol Medňanský*

Obraz reformátora Martina Luthera v opernej tvorbe ..... 38

*Vít'azoslava Kubičku (\*1953)*

*Veronika Garajová*

Hudobno-paleografická analýza stredovekých rukopisov ..... 53  
z Trenčína

*Eliška Baťová*

Úvahy nad plody súčasného výzkumu husitského zpěvu .....73

## Zprávy, recenze

81

*Irena Medňanská*

Reflexia 500. výročia reformácie v Šarišsko-zemplínskom senioráte ... 81  
s akcentom na osobnosť Leonarda Stöckela

*Karel Steinmetz*

34. ročník ostravské muzikologické konference Janáčkiana 2018..... 90

*Markéta Myšková*

Knížky o hudbě vydané Pedagogickou fakultou Ostravské univerzity...91

*Petr Planý*

Petr Lyko: Varhanářská firma Rieger..... 94

*Alena Burešová*

Jindřiška Bártová a kol.: Osobnosti Hudební fakulty JAMU.....96

*Eubomír Chalupka*

CD Eugen Suchoň: Klavírne dielo ..... 99

*Karel Steinmetz*

Zpráva o činnosti ČSHV za rok 2017..... 102