

Obsah

číslo 1

<i>Lubomír Tyllner</i> Cesty akademické etnomuzikologie (1990-2014)	8
<i>Karel Steinmetz</i> 60 let Janáčkovy filharmonie Ostrava (K jubileu ostravského orchestru)	42
<i>Lubomír Chalupka</i> Výchova muzikológov na Filozofickej fakulte UK v Bratislave - východiská, vývoj, súčasnosť	53
<i>Rastislav Adamko</i> Medievalistický výskum na pôde Ústavu hudobného umenia, vedy a sakrálnej hudby Katolíckej univerzity v Ružomberku	69
<i>Zuzana Zahradníková</i> Perspektívy edukačného, vedeckého a umeleckého rozvoja katedry hudby PF KU v Ružomberku	79
<i>Alice Ondřejková</i> Olomoucký balet v letech 1959-1977 a průkopnická dramaturgie Josefa Škody	91

číslo 2

<i>Tomislav Volek</i>	
České muzikologické instituce za dvou totalitních režimů	104
<i>Petr Macek</i>	
Současnost a perspektivy brněnského Ústavu hudební vědy FF MU jako vzdělávací a vědecké instituce	118
<i>Vít Gregor</i>	
Některé poznatky z vývoje hudebního umění a českého hudebního školverství v posledních padesáti letech	124
<i>Jana Palkovská</i>	
Univerzitní pedagogická studia hudby – Univerzita Karlova v Praze, Pedagogická fakulta, Katedra hudební výchovy	128
<i>Ingrid Silná</i>	
Konzervatoř Evangelické akademie v Olomouci – současnost a perspektivy	137
<i>Petr Hlaváček</i>	
Vzdělávání (nejen) venkovských varhaníků v Brně dříve a nyní aneb cesta ke sdružení Musica sacra	143
<i>Lubomír Tyllner</i>	
Prolegomena ke zkoumání typologie české lidové hudby	150
Zprávy, recenze	161
Blahopřání Jiřímu Vysloužilovi k životnímu jubileu	161
<i>Viktor Bezdíček</i>	
Zdeněk Šesták – Jubilejní ohlédnutí	162
<i>Jana Vozková</i>	
Bajgarová, Jitka – Wehrmeyer, Andreas (eds.). Mosty a propasti. Česko-německé hudební vztahy v meziválečném Československu. Sborník ze stejnojmenné mezi- národní muzikologické konference konané 3.–5. listopadu 2011 v Praze. Recenze	167
<i>Zdeněk Vějvoda</i>	
Tyllner Lubomír –Traxler, Jiří a Thořová, Věra. Průvodce po pramenech lido- vých písní, hudby a tanců v Čechách. Recenze	170
<i>Lubomír Chalupka</i>	
Šustíková, Věra. Zdeněk Fibich a český koncertní melodram. Recenze	173
<i>Jitka Bajgarová</i>	
Vysloužil, Jiří. Dvě stě let české hudby na Moravě. Jan Vičar (ed.). Recenze	176
<i>Lubomír Tyllner</i>	
Zpráva o činnosti České společnosti pro hudební vědu za rok 2014	179