

**Obsah**

<i>Dagmar Štefancová:</i>	
Vlastnické přípisy v konvolutu učebnic ze 16. století .....	6
<i>Eva Paulová:</i>	
Ondřej Horník a Eduard Emanuel Homolka – odlišné přístupy ke sběratelství památek hudební ikonografie .....	15
<i>Ludmila Mikulášová:</i>	
Johann Anton Koželuch (1738–1814) ve sbírce Ondřeje Horníka .....	26
<i>Jiří Mikuláš:</i>	
Albin Maschek (1804–1878) ve sbírce Ondřeje Horníka .....	32
<i>Věra Šustíková:</i>	
Sběratel Zdeněk Fibich .....	39
<i>Jana Vojtěšková:</i>	
Sbírka Richarda Morawetze .....	47
<i>Andreas Wehrmeyer:</i>	
Die Sammlungen des Sudetendeutschen Musikinstituts in Regensburg .....	55
<i>Ingrid Šilná:</i>	
Sbírka hudebnin kostela sv. Václava v Tovačově .....	58
<i>Jana Vozková:</i>	
Jihočeská sbírka hudebnin uložená ve fondu hudebního oddělení Národní knihovny ČR a její cesta do RISMU .....	63
<i>Martin Voříšek:</i>	
Hudební nástroje v expozici Hradního muzea v Českém Krumlově .....	70
<i>Bohuslav Čížek:</i>	
Hudební nástroje v centrálních a regionálních sbírkách v České republice ..	77
<i>Jiří Höhn:</i>	
Muzikologické sbírky a fondy lidové kultury ve Strážnici .....	86
<i>Alice Ondřejková:</i>	
Tvorba kompletního katalogu nahrávek olomouckého studia Československého rozhlasu z let 1949–1993 .....	93
<i>Vojtěch Mojžíš:</i>	
Zvukový záznam a jeho archivace v kontextech historického vývoje hudební kultury .....	102
<i>Lubomír Tyllner:</i>	
Z činnosti výboru České společnosti pro hudební vědu, o.s. za rok 2011 ...	110
<i>Petr Daněk:</i>	
Vzpomínka na Jaromíra Černého .....	112