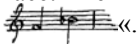


Seznam obrazových příloh*

- I) Čestný diplom od zpěvického spolku Boleslav v Mladé Boleslavi, 1865. NM-MBS, S 217/75.
 - II) Čestný diplom od zpěvického spolku Pernštýn v Pardubicích, 1868. NM-MBS, S 217/77.
 - III) Čestný diplom od zpěvického spolku Říp v Roudnici nad Labem, 1874. NM-MBS, S 217/78.
 - IV) Čestný diplom od pražského orchestrálního spolku Filharmonia, 1874. NM-MBS, S 217/79.
 - V) Bedřich Smetana: *Prodaná nevěsta*, klavírní výtah (I/2 – dvojzpěv Jeníka a Mařenky »Jako matka požehnáním«), autograf [1868-1869]; červeným inkoustem je vepsán německý a tužkou ruský překlad textu. NM-MBS, S 217/1197.
 - VI) *Dvě vdovy*. První vydání libreta od Emanuela Züngela (Praha: Fr. A. Urbánek, 1874) s vyobrazením a popisem scény od režiséra Edmunda Chvalovského. NM-MBS, inv. č. 732, sign. W 52/27.
 - VII) Myslivna v Pěčicích s okolní krajinou, akvarel Bettiny Smetanové, 15. 8. 1872. NM-MBS, S 217/1996.
 - VIII) Krajina u Pěčic, akvarel Bettiny Smetanové, 5. 8. 1874. NM-MBS, S 217/1997.
- 1) Bedřich Smetana, fotografie (Praha: T. Chramosta, [1861-1863]?). NM-MBS, S 217/1734.
 - 2) Bedřich Smetana, fotografie (Praha: S. Kohn, [1863-1864]). NM-MBS, S 217/1736.
 - 3) Bedřich Smetana, fotografie (Praha: Lachmann, [1866-1867]). NM-MBS, S 217/1737.
 - 4) Bedřich Smetana, fotografie (Praha: H. Fiedler, [1866-1868]?). NM-MBS, S 217/1738.
 - 5) Bedřich Smetana, fotografie (Praha: H. Fiedler, [1866-1868]?). NM-MBS, S 217/1741.
 - 6) Bedřich Smetana, kresba tužkou Bettiny Smetanové, s. d. NM-MBS, S 217/2011.
 - 7-8) Bedřich Smetana při poklepu na základní kámen Národního divadla, kresby tužkou Bettiny Smetanové, [1868]. NM-MBS, S 217/2012.
 - 9) Bettina Smetanová, fotografie (Praha: H. Fiedler, [1865]). NM-MBS, inv. č. 5739a, sign. E IIa/271.
 - 10) Bettina Smetanová, fotografie (Praha: A. L. Otto, [1869]), na dolním okraji Smetanův zavádějící pozdní přípis [1884]: »so bin ich ein 18 | jähriges.« NM-MBS, S 217/1874/2 (fotoalbum Bedřicha Smetany).
 - 11) Zdenka a Božena Smetanovy, fotografie (Praha: A. L. Otto, [1869]). NM-MBS, inv. č. F 3194.
 - 12) Žofie Smetanová, fotografie (Praha: A. L. Otto, [1869]). NM-MBS, inv. č. F 3849.
 - 13) Božena Smetanová, fotografie (Praha: A. L. Otto, [ante 1874]). NM-MBS, S 217/1874/4 (fotoalbum Bedřicha Smetany).

* Pokud není uvedeno jinak, byly reprodukce pořízeny ze sbírek Muzea Bedřicha Smetany v Praze (foto: © Národní muzeum).

- 14) Zdenka Smetanová, fotografie (Praha: A. L. Otto, [ante 1874]). NM-MBS, S 217/1874/3 (fotoalbum Bedřicha Smetany).
- 15) Žofie Smetanová, fotografie (Praha: J. Tomáš, [1871]). NM-MBS, inv. č. F 1274.
- 16) Josef Schwarz, fotografie (Mladá Boleslav: Fr. Böger, [ante 1874]). NM-MBS, č. př. 5/2019.
- 17) Antonín Smetana, fotografie (Praha: S. Kohn, [1863-1864]?). NM-MBS, S 217/1874/9 (fotoalbum Bedřicha Smetany).
- 18) Karel a Albertina Smetanovi s dětmi, zleva: Růžena, Dobromila, Albertina, Henriette (Jetty), Antonín, fotografie (?, [1872-1873]?). NM-MBS, inv. č. 4141, sign. E XI/198.
- 19) Hedvika Polaková, nejstarší sestra Bettiny Smetanové, fotografie (Praha: M. L. Winter, 1862). NM-MBS, S 217/1874/8 (fotoalbum Bedřicha Smetany).
- 20) Marie Ferdinandiová, starší sestra Bettiny Smetanové, fotografie (Praha: J. Tomáš, s. a.). NM-MBS, inv. č. F 5, sign. D XIIa/159.
- 21) Tablo členů orchestru Prozatímního divadla s kapelníkem Smetanou uprostřed, fotografie ([Praha: H. Eckert], 1870). NM-MBS, S 217/2315.
- 22) Čeští skladatelé: Karel Šebor, Karel Bendl, Bedřich Smetana, Eduard Nápravník, *Fotografické album*, [č. 15] (Praha: Kněhkupectví Theodora Mourka, s použitím fotografií z ateliéru H. Eckerta, [post? 1870]). NM-MBS, S 217/2316.
- 23) Eduard Reményi (sedící), zleva stojící: Nándor Plotényi, Václav F. Starý, Emanuel Tönnér, Ludevít Procházka, fotografie (Praha: A. Pech, [1865]). NM-MBS, S 217/1874/78 (fotoalbum Bedřicha Smetany).
- 24) Hans von Bülow, fotografie (Firenze: Montabone, [ante? 1872]). NM-MBS, S 217/1874/13 (fotoalbum Bedřicha Smetany).
- 25) Franz Liszt, fotografie (Pest: Canzi és Heller, [1865]). NM-MBS, S 217/1874/85 (fotoalbum Bedřicha Smetany).
- 26) Karel Kliebert, fotografie (München: Otto Reitmayer, [1870-1872]?). NM-MBS, S 217/1874/69 (fotoalbum Bedřicha Smetany).
- 27) Josef Paleček, fotografie (St.-Pětersburg: Bergamasco, [1870-1871]), na rubu Palečkův přepis: »V Petrohradě dne 18 unora 1871. | Jos Paleček«. NM-MBS, S 217/1874/34 (fotoalbum Bedřicha Smetany).
- 28) Wilhelm Mayer (W. A. Rémy), fotografie (Graz: Leopold Bude, [1875]?). NM-MBS, sign. E XXIVb/27 (fotoalbum Ludevíta Procházky).
- 29) Ferdinand Heller, fotografie (Praha: S. Kohn, [1863-1864]?). NM-MBS, S 217/1874/41 (fotoalbum Bedřicha Smetany).
- 30) Ludevít Procházka, fotografie (Praha: H. Fiedler, [1865]?). NM-MBS, inv. č. 304, sign. E Ia/13.
- 31) Otakar Hostinský, fotografie (Praha: H. Fiedler, [1874-1879]?). NM-MBS, sign. E XXIVb/6 (fotoalbum Ludevíta Procházky).
- 32) Jan Nepomuk Maýr, fotografie (Praha: J. Zámečník a J. Tomáš, s. a.). NM-MBS, inv. č. 4159, sign. E Ib/406.
- 33) František Pivoda, fotografie (Praha: H. Fiedler, [ante 1878]). NM-MBS, inv. č. 4160, sign. E Ib/407.
- 34) Karel Sabina, fotografie (Praha: J. Zámečník a J. Tomáš, s. a.). NM-DO, I F 347.
- 35) Emanuel Züngel, fotografie (Praha: Lachmann, [1868]?). NM-MBS, inv. č. 8940, sign. E Ia/558.
- 36) Josef Wenzig, fotografie (Praha: F. Fridrich, s. a.). NM-MBS, inv. č. 9474, sign. D XIIa/88.

- 37) Ervín Špindler, fotografie (Praha: H. Fiedler, [1865]?). NM-MBS, S 217/1874/89 (fotoalbum Bedřicha Smetany).
- 38) Eliška Krásnohorská, fotografie (Plzeň: Salzmann & Hrbek, [1868-1871]). NM-MBS, inv. č. 795, sign. E Ia/316.
- 39) Charlotte Valentin, fotografie ([Praha]: Langer & Pommerrenig, [1863-1864]). NM-MBS, S 217/1874/72 (fotoalbum Bedřicha Smetany).
- 40) Fröjda Benecke, fotografie (Göteborg: A. & P. Jonason, [1865]), na rubu dedikace: »Herrn Friedrich | Smetana zur | Erinnerung einer | ihm stets ergebenen | Schülerin | .«. NM-MBS, S 217/1874/29 (fotoalbum Bedřicha Smetany).
- 41) Giuseppina Vitali, fotografie (Praha – Karlovy Vary: M. L. Winter, [1867-1869]), na rubu dedikace: »A l'émminent | chef d'orchestre | Monsieur Smetana | Souvenir de | Giuseppina Vitali | Prague 11 Juillet | 1869«. NM-MBS, S 217/1874/50 (fotoalbum Bedřicha Smetany).
- 42) Terezie Rückaufová jako Mařenka v *Prodané nevěstě*, fotografie (Praha: H. Eckert, 1867). NM-MBS, inv. č. 4626, sign. E IIa/143.
- 43) Arnošt Grund, první Jíra v *Braniborech v Čechách*, fotografie (Praha: Lachmann, [1866-1867]). NM-MBS, inv. č. F 3967.
- 44) František Hynek, první Kecal v *Prodané nevěstě*, fotografie (Praha: J. Mulač, [1881-1883]). NM-MBS, inv. č. 1595, sign. E IX/118.
- 45) Josef Paleček jako Kecal v *Prodané nevěstě*, fotografie (Praha: Lachmann, [1866-1869]). NM-MBS, inv. č. 410, sign. E Ia/53.
- 46-47) *Prodaná nevěsta* v St.-Petěrburgu 1871: Josef Paleček jako Kecal, fotografie (St.-Petěrburg: Děvickij (Девичий), [1871]). Na rubu č. 46 dedikace: »Mařenka – jsem už nevěstou. | Našemu | Bedř. Smetanovi | skladateli Prodané nevěsty! | Váš | Kecal | Jos Paleček«. NM-MBS, inv. č. 629a, b, sign. E IX/20, 21.
- 48) *Prodaná nevěsta* v St.-Petěrburgu 1871: Pavel Petrovič Bulachov jako Vašek, fotografie (St.-Petěrburg: Děvickij (Девичий), [1871]). NM-MBS, inv. č. 629c, sign. E IX/22.
- 49) *Prodaná nevěsta* v St.-Petěrburgu 1871: Pavel Petrovič Bulachov a Vladimír Fjodorovič Sobolev jako Vašek a Mícha, fotografie (St.-Petěrburg: Děvickij (Девичий), [1871]). NM-MBS, inv. č. 629d, sign. E IX/23.
- 50-51) »Červenec« a »Srpen«, kresby tužkou Bedřicha Smetany, [1870]. NM-MBS, S 217/1481, 1482.
- 52) Řeznická ul. (dnes Školská) 1385/2, Smetanovo bydliště v letech 1862-1863, fotografie (? , [20.-30. léta 20. stol.]). NM-MBS.
- 53) Poštovská ul. (dnes Karoliny Světlé) 1018/7, Smetanovo bydliště v letech 1868-1876, fotografie (Praha: ateliér Jan Štenc, [20.-30. léta 20. stol.]). NM-MBS, inv. č. 4596, sign. E XIVb/56.
- 54) Palác Lažanských, Smetanovo bydliště v letech 1863-1868, fotografie (Praha: W. Rupp, [1864]). © Ústav dějin umění Akademie věd České republiky, v. v. i., fototéka, č. 1552_EV.
- 55) Novoměstské divadlo, které si družstvo českého divadla v letech 1866-1876 pronajímalo pro letní provoz (Karel Váňa, fotokopie barevné litografie z roku 1859). NM-MBS, inv. č. 4229/3, sign. E XXIII/3 (album *Členstvo Českého a Národního divadla v Praze*).
- 56) Prozatímní divadlo, fotografie (Karel Váňa, zvětšenina fotografie z roku 1864 [W. Rupp]). NM-MBS, inv. č. 4229/1, sign. E XXIII/1 (album *Členstvo Českého a Národního divadla v Praze*).
- 57) Plán hlediště Prozatímního divadla, vyhotovil pokladní Adolf Frank, litografie (Praha: Č. Vacha, [post 1866]). NM-MBS, M 217.

- 58) Vyúčtování za páté představení *Prodané nevěsty* 9. listopadu 1866 včetně tantiém pro Bedřicha Smetanu, rukopisně vyplněný tištěný formulář. NM-MBS, S 217/47.
- 59) Katalog žáků Smetanova-Hellerova hudebního ústavu: seznam žákyň I. klavírního oddělení ve školním roce 1864/65 včetně evidence jejich měsíčních plateb, rukopis, údaje o začátcích psány rukou B. Smetany. NM-MBS, S 217/1145.
- 60) Smetanova repertoárová statistika z let 1872-1874, autograf, s. 1-2. NM-MBS, S 217/1146.
- 61) Smetanovy zápisky z roku 1866 (*DBS* 1866), autograf. NM-MBS, S 217/1106.
- 62) Smetanovy zápisky ze září 1871 (*DBS* 1871), autograf. NM-MBS, S 217/1111.
- 63) První vydání Smetanova mužského sboru *Tři jezdci*, titulní strana se Smetanovými přípisem a s podpisem Josefa Srba (Praha: vl. n., [1862]). NM-MBS, S 217/1461.
- 64a-b) Bedřich Smetana: *Braniboři v Čechách*, partitura I. dějství: titulní strana a seznam postav, autograf, 1863. NM-MBS, S 217/1189/1.
- 65) První vydání Smetanova *Pochodu k slavnosti Shakespearově*, titulní strana se Smetanovou rukopisnou dedikací Umělecké besedě (Praha: Schalek & Wetzler, [1864]). NM-MBS, č. př. 13/2001.
- 66) *Prodaná nevěsta* – libreto, opis ze Sabinova rukopisu, [1866], původně cenzurní exemplář používaný poté inspicientem nebo nápovědou, s následně zaznamenávanými škrty a úpravami a s volným německým překladem na okraji. NM-MBS, S 217/1492.
- 67) *Prodaná nevěsta* – dokomponované recitativy (II/4), autograf, 1870. NM-MBS, S 217/1199.
- 68) Bedřich Smetana: *Rolnická*, mužský sbor, partitura, autograf, [1868]. NM-MBS, S 217/1284.
- 69) První vydání klavírního výtahu *Prodané nevěsty*, titulní strana (Praha: Matice hudební, [1872]). NM-MBS, H 41.
- 70) Program koncertu zpěvického spolku Hlahol 19. února 1864 s premiérou Smetanova sboru *Odrodilec*, dole připojena vstupenka. NM-MBS, S 217/1542.
- 71) Program prvního abonentního koncertu Umělecké besedy 28. prosince 1864, na němž byly ještě před premiérou provedeny úryvky z *Braniborů v Čechách*. NM-MBS, S 217/1545.
- 72) Program prvního filharmonického koncertu 5. prosince 1869 se Smetanovým přípisem. NM-MBS, S 217/1552.
- 73) Cedule premiéry nového nastudování Smetanova *Dalibora* 2. prosince 1870, která byla zároveň Smetanovou beneficí. NM-MBS, S 217/1599.
- 74) Cedule premiéry *Prodané nevěsty* v Záhřebu 18. listopadu 1873. NM-MBS, č. př. 36/68.
- 75) Kreslená anekdota Františka K. Kolára založená na shodném znění skladatelova příjmení (Smetana) s názvem mlékařského výrobku (smetana). In: *Humoristické listy* 16 (1874), č. 49 (21. 11.), s. 222: »Před knihkupectvím. „I zaplať Pánbůh: celou čtvrt jsem už sběhala a tady teprv nalezám smetanu! Prosímich, dají mně jí honem žejdlík – ale nákou dobrou!“ – „Ale mutr! vždyť já prodávám jen t o h o Smetanu a ne také tu smetanu!“ – „I pro pána! tak voni mají také nákou smetanu od bejčků?!“«

Přední strana obálky:

Bedřich Smetana, fotografie (Praha: S. Kohn, [1863-1864]). NM-MBS, S 217/1736.

Zadní strana obálky:

Osobní pečeť Bedřicha Smetany s monogramem »BS« na obálce dopisu ze 4. VII. 1865. Praha: ANM, fond Rieger František Ladislav – korespondence, kart. 55.