

Rejstřík děl Bedřicha Smetany*

- ? [»velká slavnostní symfonie ve 3 dílech«] 96/18
- Am Seegestade – eine Erinnerung* (Etude) (JB 1:80) 46, 47/12, 52, 55/49, 95, 100
- An Robert Schumann* (= Charakterstücke, op. 3/1) (JB 1:65) 95
- Andante Es dur* (JB 1:62) 95
- Brandenburger in Böhmen > *Braniboři v Čechách*
- Braniboři v Čechách* (Brandenburger in Böhmen, Braniboři, Braniboři) (JB 1:87) *16, *20, *21, *31, *57, *62, *63, *75, *76, *103, *108, *109, *122, 6, 7/26, 60, 61, 75, 77/35, 85/45, 88/2.4, 89/3, 96/15, 99, 101/24.28, 102/2, 103/4, 107, 110, 111/21, 112/3.5.8.19, 113/23.24, 115/3, 116/4, 119/3, 120, 121, 122/3.4.9, 123/4, 124, 125/2.10.15, 128/80, 129, 130/7, 133/80, 138, 200, 275, 366, 367, 422/12, 474, 475/24.26, 476/30.35.39.44, 477/48.50.66, 479/95.116, 480, 481/9.14.15, 482/29, 483, 485/34.35.41, 489/33, 494/3, 495/5.7.10.12.14, 496, 498/22.24.30, 511/14.25, 512/27.29.32.34.37, 513/7.9.12, 565/48, 599, 600, 603, 605
- I 600, 604
- I/3-4 *16, *57, *103, 61
- I/5 205, 414/2
- Česká píseň (JB 1:111) *30, *74, *121
- Dalibor* (JB 1:101) *21, *22, *27, *30, *32, *33, *63, *64, *70, *74, *76-*78, *109, *111, *117, *121, *123, *124, 75, 77/39, 90, 96/18, 99, 101/27, 123, 124/13, 125/21, 193, 194/32, 207, 285, 286/11, 336/14, 355, 422/13, 423, 479/108, 480, 565/49, 566, 600, 605
- Doktor Faust* (JB 1:85) *30, *74, *121
- Dvě vdovy* (Zwei Witwen) (JB 1:108) *22, *28, *31, *33, *64, *72, *75, *77, *78, *111, *118, *119, *122, *124, *125, 300, 451/11, 492, 502, 508/47, 509/14, 521, 522/7, 523/5, 530/3, 532/6, 565/49, 576/2, 577, 580/3, 581/8.12.16, 586/3, 587/12, 589/5(2×), 590/9, 591/3.4.32, 592/9, 593/3.14.16.17, 594/7.12.15.16.17.24.29, 597, 601
- ouverture 493/15
- Fanfáry k Shakespearovu dramatu *Richard III.* (JB 1:93) *30, *74, *121; > též *Richard III.*
- Fantasie über böhm./čechische Nationallieder > *Fantazie na české národní písně*
- Fantazie na české národní písně* (Fantasie über böhm./čechische Nationallieder) (JB 1:83) 100/20, 437, 548/3
- Festmarsch zur Shakespear-Feier > *Pochod k slavnosti Shakespearově*
- [La] fiancée vendue > *Prodávná nevěsta*
- [Der] Fischer > *Rybář*
- Hakon Jarl*, op. 16 (JB 1:79) 85/43, 96/12
- Heslo I, II* (JB 1:123) 90
- Hubička* (JB 1:104) 566
- Libuše* (Libussa, Libuša) (JB 1:102) *29, *32, *33, *73, *77, *78, *120, *124, 299, 300/20, 387, 415/12, 492, 565/49, 566, 584/10
- ouverture *33, *77, *124, 371, 493/16
- II/3 *33, *77, *124
- Libušin soud* (JB 1:98) *30, *74, *121, 239
- Má vlast* (JB 1:112) *34, *79, *126, 584
- Marsch > *Pochod k slavnosti Shakespearově*
- Modlitba* (JB 1:120) 90

* Do rejstříku byla zahrnuta veškerá díla Bedřicha Smetany vyskytující se ve vstupních českých, anglických a německých textech (s. *7-148) a v ediční a komentářové části (s. 1-605), excerpovány nebyly pouze tituly sekundární literatury. Za autentickým, resp. zavedeným názvem fakultativně následují jeho historické varianty (většinou německé z ediční části) a další identifikační údaje.

- Odrodilec* (JB 1:89, 1:91) *30, *74, *121, 600, 604
- Oldřich a Božena* (JB 1:88) *30, *74, *121
- Píseň do hry E. Bozděcha *Baron Goertz* (JB 1:93) *30, *74, *121
- Píseň na moři* (JB 1:106) 90
- Pochod k slavnosti Shakespearově*, op. 20 (Festmarsch zur Shakespeare-Feier, Marsch, Shakespeare-Marsch) (JB 1:90) *15, *30, *55, *74, *102, *121, 45, 52, 55/49, 96/13, 101/41, 103, 105/41.44, 112, 114/37, 127/48.68, 128, 129, 130/22, 417, 492, 493/17.19
- pro klavír na čtyři ruce 114/40, 127/48, 130/12.13.18, 600, 604
- Polkas ➤ *Souvenir de Bohême en forme de Polkas*
- Prodaná nevěsta* ([La] fiancée vendue, Prodána/Prodána nevěsta/nevesta/neviesta, Sprzedana narzeczone, [Die] verkaufte Braut, Проданная невеста) (JB 1:100) *7, *8, *20, *22, *27, *31, *32, *47-49, *62, *65, *70, *75, *76, *93, *94, *95, *109, *111, *117, *122, *123, 33, 54, 85/46, 90, 96/16, 99, 101/25, 112, 113/33, 120/3.10.11.15, 121/2.4, 123/8, 124, 125/20, 159/4.6.8.9, 160, 167/14, 193, 194/34, 197, 200, 205, 210, 211, 239, 247, 248/3, 262, 263/7a.11a.11b.12a.13b, 265, 266/22, 277/3.5, 278, 279/3.4.10, 280/22.26.27, 284, 285, 286, 293/5.7.15, 296/4.5.11.12(2×).15, 297/18.20.21, 304, 305/2.13.19, 307, 319/3.6.13, 320, 321/2, 323/2, 324/22, 325/29.36, 326/44.48.50(2×), 327/62.63.65.67.71.80, 328/28, 329, 332/46.50.52.55.58.59, 333, 334/7, 336/9.16.19.21.23, 337, 338/2.5.10.20, 339/31, 341/3.10, 343/4.7, 350/11, 351, 355, 358, 362, 371, 372/2.4.6.8.10.16, 373/24, 379, 380/6, 381/3.5.7, 382/13, 411, 413/18, 415, 416/8.10, 417, 422/13, 430, 431/7.9, 437, 455, 456/2, 469/3.7, 470, 474, 477/49, 479/92, 482/30, 485/34, 489/33, 492, 493, 494, 495/14, 504, 512/37, 516, 533, 555/12, 556/17, 559/2, 563, 565/46.49, 566, 577, 589/3, 590/11, 592/10, 594/8, 599, 600, 603, 604, 605
- ouverture *14, *55, *101, 321/2, 323/3, 332/57, 343, 380/3, 493/19, 566/50 566
- I 324/14, 327/67
- I/1 263/15a.16b
- I/2 263/15a.16b, 323/3, 597, 601
- I/3 323/4, 324
- I/4 324/5
- I/5 321/2, 324/5.8.9.15, 327/68, 332/44.45.46.58, 338/16
- II 324/14, 327/68
- II/1 324/7.8(2×), 327/71.74.76
- II/3 263/16a.16b, 324/10
- II/4 263/16a.16b, 324/11, 338/16, 433, 600, 604
- II/5 324/13
- III 327/70, 332/57
- III/2 124, 324/15.16, 326/43
- III/5 324/17, 263/16a.17b
- III/6 324/17, 336/12
- III/7 324/18
- kuplet Principála a Esmeraldy 124
- Проданная невеста ➤ *Prodaná nevěsta*
- Richard III.*, op. 11 (JB 1:70) 85/43, 96/12; ➤ též Fanfáry k Shakespearovu dramatu *Richard III.*
- Rolnická* (JB 1:94) *30, *74, *121, 393, 600, 604
- Rybář* (JB 1:97) *30, *74, *121, 239
- Shakespeare-Marsch ➤ *Pochod k slavnosti Shakespearově Scherzo (Triumph-Symphonie)* (JB 1:59) 2; ➤ též *Triumph-Symphonie*
- Six morceaux caractéristiques*, op. 1 (JB 1:35) 95
- Slavnostní předejhra C dur* (JB 1:95) *29, *30, *73, *74, *120, *121, 207
- Slavnostní sbor* (JB 1:99) *30, *74, *121
- Slavnostní symfonie ➤ *Triumph-Symphonie*
- Souvenir de Bohême en forme de Polkas*, op. 12-13 (Polkas) (JB 1:76-77) 95, 99, 100/12, 103/5, 433/20.21, 437
- Sprzedana narzeczone ➤ *Prodaná nevěsta*
- Stammbuchblätter*, op. 2 (JB 1:51) 95
- Šárka* (JB 1:112/III) 584
- Trio g moll*, op. 15 (JB 1:64) 91/4, 163/3, 164/2.8.10, 165/2
- Triumph-Symphonie* (Slavnostní symfonie, Triumphsymfonie) (JB 1:59) 85/41, 96/10; ➤ též *Scherzo*
- Trois Polkas de Salon*, op. 7 (JB 1:60) 95
- Trois Polkas poétiques*, op. 8 (JB 1:61) 95
- Tři jezdcí* (JB 1:89) *30, *74, *121, 32, 33/14, 35, 36/9, 600, 604
- Věno* (JB 1:119) 90
- [Die] verkaufte Braut ➤ *Prodaná nevěsta*
- Vltava* (JB 1:112/II) *34, *79, *126, 583, 584/3
- Výšehrad* (JB 1:112/II) *34, *79, *126, 584/3
- Wallensteins Lager*, op. 11 (Wallensteinův tábor) (JB 1:72) 85/43, 96/11
- Wanderlied* (= *Charakterstücke*, op. 3/2) (JB 1:65) 95
- Z českých luhů a hájů* (JB 1:112/IV) 584
- Zwei Witwen* ➤ *Dvě vdovy*