

Obsah

Úvodem	vii
Kancionál z Miletína (cca. 1620-1710): zapomenutý hudební rukopis	ix
Popis rukopisu	ix
Struktura a geneze rukopisu, vztahy k jiným hudebním pramenům	ix
Repertoár kancionálu a jeho vazba na liturgii	xii
Kompozičně technická stránka	xiii
Závěr	xiv
Ediční poznámka k edici hudby	xv
Ediční poznámka k edici textů	xvii
Obsah notové edice	xix
Abecední seznam skladeb	xxiii
Bibliografie	xxvii
Seznam zkratk	xxix
 Notová edice	 1
Kritické poznámky k notové edici	415
Edice textů	437