



100 ΚΡΑΤΗΣ ΑΘΗΝΑΙΩΣ

σο κράτης αθηναίος. εβουληθη μὲν ἐπι της οὐδοῦ κο
 κλιο καὶ ἐκ της οὐραπιδος. ἀρχηγοσ αθηναίων μοι
 μάχον. πένωπιο. πρότερον ἐξ του πέρσων πομπηλοσ
 πολέμου. δλοσ καὶ ἐκ κοσμητικῶν κβα τέρσων μοσίου. πατρίσ
 δὲ λιν, ἀσολέρον τινὸσ τὸν κβαρὶ σον πομπῶν. θβρα πομ
 τασ ἰερο ποιουσ κβα τήμων. καὶ τὸν κβαρὶ σον αἰπό ται
 της εβουλοσ της βρασασασ. ἀσολίσ δὲ τυχὸν βελί
 μουσ. καὶ παιδάσασ. οὐδὲν ὁσ αθηναίων κβαρὶ σον.
 ἐπιδη τὰ κβα ἀρχηγοσ εβουλοσ, φιλοσοφίασ ἐπιδη μιλῶ.
 ἰβνο μῦθοσ δὲ ἀκούσασ προδικου τὸ του κβαρὶ σον. καὶ ἰβ
 κίου του λβουμπίκου. καὶ τισίου του σνρακούσίου τὸν το
 τὸ κβαρὶ σον ὁρο μῦθοσ τὸν ἐπι σοφίαν ὡσ δὲ τινὸσ ἰσφοροισ.
 καὶ θβρα μῦθοσ τὸν ἰη τερσ. ὁροί τριακομὲ ἀπὸ κβαρὶ σον
 δλοσ τὸ κβαρὶ σον κὸμ κὸμ κβαρὶ σον. ἀσολίμ μῦθὸσ ἰσφοί τὸ πρῶ
 τῶν τὸ κβαρὶ σον τὸν πομπη καὶ. ὡσ δὲ κβαρὶ σον κβαρὶ σον
 οἰτ, τὸ πρῶ τὸ κβαρὶ σον τὸν ἰη τερσ ἀφὸ κβαρὶ σον
 τὸ κβαρὶ σον ἰσφοί μῦθοσ. ἀρχηγοσ οὐχοίσ κβαρὶ σον
 ἐν ὁ κβαρὶ σον, τασ της μῦθὸσ ἀπὸ της προαβασασ.
 ἐπι τὸ κβαρὶ σον δὲ δὸσ τισ. καὶ τὸν προαβασασ τὸσ ἰσφοίσ
 ἐπι σοφίαν κβαρὶ σον πρῶ τὸσ ἀρχηγοσ ἐπι τὸ κβαρὶ σον
 αἰδὲ ἀπο κβαρὶ σον κβαρὶ σον. οὐ πρὶ μῦθοσ τὸν
 προαβασασ ποιου μῦθοσ. οὐδὲ πρὶ τὸν κβαρὶ σον σὶμβο

Dionýsios z Halikarnássu

O starých řečnících

Přeložil a úvodní studií
a komentářem opatřil
JIŘÍ PAVLÍK



KLP
Praha 2013

Tato publikace vznikla a byla vydána s podporou
Grantové agentury Akademie věd České republiky,
projekt č. IAA912500701.

Odborný lektorát:

PhDr. Jiří K. KROUPA

prof. PhDr. Helena KURZOVÁ, DrSc.

Na frontispisu je reprodukována úvodní strana Dionýsiova pojednání
O Ísokratovi z rukopisu Florentinus Laurentianus gr. 59.15
(Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana, ms. Plut.59.15, fol. 60^r, 10./11. stol.?).

Text and Czech translation by

© Jiří Pavlík, 2013

Appendix by

© Pavel Nývlt, 2013

Layout by

© KLP – Koniasch Latin Press, 2013

ISBN 978-80-86791-80-7



All rights reserved; no part of this publication may be reproduced,
stored in a retrieval system, or transmitted in any form or by any means,
electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise,
without the prior written permission of the publisher.