

Obsah

Předmluva	7
Zkratky	8
Prolog: pozůstalost Aloise Háby	9
Exteritoriální Hába (1893-1923)	17
Čtvrttónový klavír (1924-1928)	53
»Hábova škola«	79
Hábova teorie: <i>Nová nauka o harmonii</i> (1927)	105
Čtvrttónová opera <i>Matka</i> (1927-1931)	125
Hába-skladatel v letech 1932-1937	141
Hábovo společenské angažmá (20. a 30. léta)	147
Boj o <i>Novou zemi</i> (1935-1937)	161
<i>Přijď království Tvé (Nezaměstnaní)</i> (1942)	173
Rozpaky nad Hábou (1948-1950)	181
Hledání nové hudby (1951-1973)	189
Hábova »Musik der Freiheit« pohledem německy píšící muzikologie	203
Summary: Alois Hába (1893-1973)	214
Seznam Hábových skladeb členěných systematicky podle žánrů nebo nástrojového obsazení	222
Seznam Hábových skladeb podle opusových čísel	228
Chronologický přehled Hábových skladeb	231
Bibliografie	237
Jmenný rejstřík	249