

Obsah

Kašpar Cropacius (1539-1580) a hudba (Marta VACULÍNOVÁ – Petr DANĚK)	vii
Kašpar Cropacius	vii
Cropaciův text k motetu Jacoba Vaeta	viii
Epithalamia ke svatbě Jana Cropacia	x
Moteto Christiana Hollandera <i>Nobile virtutum</i> <i>culmen</i> ke korunovaci Maxmiliána II.	xii
Cropaciovy texty bez dochovaných zhudebnění	xiii
Výběrová bibliografie	xxv
Jacobus VAET: <i>Qui operatus est Petro in apostolatu</i> (<i>Ten,</i> <i>kteřý dal Petrovi sílu k apoštolství</i> , 1560)	1
Michael DES BUISSONS (Caspar CROPACIUS): <i>Quos Deus et concors thalamo mens iunxit</i> <i>in uno</i> (<i>Vás, které Bůh a s ním společný úmysl</i> <i>v manželství spojil</i> , 1561)	9
Michael DES BUISSONS (Stanislaus BOREK): <i>Quem tibi delegit sponsum Deus ipse</i> (<i>Ten,</i> <i>jehož sám Bůh ti za muže vybral</i> , 1561)	17
Christian HOLLANDER (Caspar CROPACIUS): <i>Nobile virtutum culmen</i> (<i>Vznešený vrchole</i> <i>ctností</i> , 1562)	33
Rejstřík osob	61

Contents

Caspar Cropacius (1539-1580) and music (Marta VACULÍNOVÁ – Petr DANĚK)	xv
Caspar Cropacius	xv
Cropacius's text for a motet by Jacobus Vaet	xvii
Epithalamia for the wedding of Ioannes Cropacius	xviii
Christian Hollander's motet <i>Nobile virtutum</i> <i>culmen</i> for the coronation of Maximilian II	xx
Cropacius's texts without preserved musical settings	xxii
Selected bibliography	xxv
Jacobus VAET: <i>Qui operatus est Petro in apostolatu</i> (<i>He who</i> <i>worked in Peter for the apostleship</i> , 1560)	1
Michael DES BUISSONS (Caspar CROPACIUS): <i>Quos Deus et concors thalamo mens iunxit</i> <i>in uno</i> (<i>You, whom God and with Him joint</i> <i>intent has joined in marriage</i> , 1561)	9
Michael DES BUISSONS (Stanislaus BOREK): <i>Quem tibi delegit sponsum Deus ipse</i> (<i>Whom</i> <i>God himself has chosen as thy husband</i> , 1561)	17
Christian HOLLANDER (Caspar CROPACIUS): <i>Nobile virtutum culmen</i> (<i>Noble pinnacle</i> <i>of virtues</i> , 1562)	33
Index of persons	63