



ILlicet ignis edax. secreti ad fluminis undas  
ipsius in uultu uanas pelusit ante m.  
ET PRECEPS ANIMI. COLLODARE BRACHIA CIRCUO  
TERNATUS ERAT. NE QUID SPERARET AB EBAT  
MABORTI IUDICIUM PARIDIS

*actu*  
P I C T U S A C U S T U N I C A S . E T B A R B A R A T E G M I N A  
C R U R U M .

*uifu animos*  
F O R T E R E C E N S E B A T N U M E R U M S U B T E G M I N E F A C I .  
H O R R E S C I T U I S O S U B I T O . E T M E M O R A B I L E N O M E N

*putat*  
A U T U I D E T A U T U I D I S S E P U O X T . Q U O T E N D I T I S  
I N Q U I T :

*luno*  
C E L I C O L E S M A X I M I P A C E M N E H U C F E R T I S A N A R M A

A D Q U E M T U N C U N O S U P L E X H I S U O C I B ; U S A E S T  
O L U X D A R D A N I E . T R O I A N E G L O R I A C E N T I S .

Q U A M D I U E S P E C O R I S M I U E I Q U A M L A C T I S H A B U N  
E T P R O P R I O F U E R I N T D I S T E N T E L A C T E C A P E L L E

U B E R A N E C M E T A S R E R U M N E C T E M P O R A P O N O  
H E C T I B I S E M P E R E R U N T H I C I N T E R F L U M I N A N O T A

S P O N T E S U A S A N D R A P A S C E N T I S U E S T I E T A G N O S  
P R E T E R E A S C E P T R U M D A B I T U R T R O I A N E  
Q U O D O P T A S .

T A L I B U S O R A B A T I U N O . T R I T O N I A P A L L A S :

U R S A L O Q U I N I M B O E F F U L C E N S E T C O R C O N E S E U A  
D I S C E P U E R U I R T U T E M E X M E U E R U M Q ; L A B O R E M  
M I L I T I A M E T C R A U E M A R T I S O P U S S I T P E C T O R E  
I N I S T O :

U U L N E R A D I R I G E R E E T C A L A M O S A R M A R E U E N E N O

H A S I N T E R U O C E S M E D I A I N T E R T A L I A U E R B A  
S I C O N T R A E S T I N G R E S S A U E N I U S N U M E N M A L E M I C U

# *Centones Vergiliani*

Klasická poezie  
»pod kaleidoskopem«

MARIE OKÁČOVÁ

KLP  
Praha 2016



Tato publikace vyšla v rámci výzkumného záměru  
MSM 0021622435 »*Středisko pro interdisciplinární výzkum  
starých jazyků a starších fází jazyků moderních*«,  
řešeného na Ústavu klasických studií  
Filozofické fakulty Masarykovy univerzity.

Odborný lektorát:

Mgr. Martin BAŽIL, Ph.D.

PhDr. Jan JANOUŠEK, Ph.D.

Frontispis:

*Codex Salmasianus* (Paris, Bibliothèque nationale de France, Cod. Par. Lat. 10318,  
8. stol. n. l.), p. 6: závěr centonu *Narcissus* a začátek Mavortiova centonu *Iudicium  
Paridis* (© Bibliothèque nationale de France).

Text by

© Marie Okáčová, 2016

Layout by

© KLP – Koniasch Latin Press, 2016

**ISBN 978-80-87773-38-3**



All rights reserved; no part of this publication may be reproduced,  
stored in a retrieval system, or transmitted in any form or by any means,  
electronic, mechanical, photocopying, recording, or otherwise,  
without the prior written permission of the publisher.