

MITSCHA

Operosa  
terni colossi  
moles



CLAVIS MONUMENTORUM MUSICORUM  
REGNI BOHEMIAE



Series A  
III

Franciscus Antonius Mitscha

OPEROSA  
TERNI COLOSSI  
MOLES

Edidit et commentario instruxit

Jana Spáčilová

Praefata est

Jana Perutková

Textum Latinum edidit, commentario instruxit  
et in linguam Bohemicam vertit

Jiří K. Kroupa

ASSOCIATION FOR CENTRAL EUROPEAN CULTURAL STUDIES  
Pragae  
MMXVI

František Antonín Míča

OPEROSA TERNI COLOSSI  
MOLES

(DŮMYSLNÁ KONSTRUKCE  
TROJÍHO KOLOSU)

K vydání připravila a komentářem opatřila

Jana Spáčilová

Úvodní studii napsala

Jana Perutková

Latinský text k vydání připravil, komentářem opatřil

a do češtiny přeložil

Jiří K. Kroupa

Publikace byla vydána s finanční podporou Ministerstva kultury České republiky,  
číslo rozhodnutí 16.944/2006-OUK/Ch

Published with the support of the Ministry of Culture of the Czech Republic,  
action no. 16.944/2006-OUK/Ch

Odborní recenzenti / Reviewed by  
prof. PhDr. et MgA. Miloš ŠTĚDRŮŇ, CSc.  
Mgr. Vladimír MAŇAS, Ph.D.  
Mgr. Ondřej MACEK

Clavis monumentorum musicorum Regni Bohemiae huius temporis redactor:  
Jiří K. Kroupa

Hoc volumen imprimendum curavit:  
Jiří K. Kroupa

Edited and commented by  
© Jana Spáčilová, 2016

Prefaced by  
© Jana Perutková, 2016

Latin text edited, commented, and translated in Czech by  
© Jiří K. Kroupa, 2016

English translation by  
© Mark Newkirk, 2016

Photos  
© Archiv der Gesellschaft der Musikfreunde in Wien, 2016

Published by  
© KLP – Koniasch Latin Press, 2016

**ISBN 978-80-86791-62-3**



All rights reserved; no part of this publication may be reproduced,  
stored in a retrieval system, or transmitted in any form or by any means,  
electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise,  
without the prior written permission of the publisher.