

**Bubu z Montparnassu**

1926-1929

Lyrická opera o třech obrazech

op. 51

**Libreto:** Ctibor Blatný a E. F. Burian podle stejnojmenného románu Charlese-Louise Philippa v překladu Jaroslavy Votrubové-Veselé.

**Chronologie:** Skica: 31. 3. 1927. ♦ Partitura: 19. 1. 1929.

**Nástrojové obsazení:** pikola, 2 flétny, hoboj, anglický roh, 2 klarinety in B (altové saxofony), basklarinet (tenorový saxofon), 2 fagoty, kontrafagot, 3 lesní rohy, 2 kornety in B, 2 trubky in C (B), 4 pozouny, tuba, suzafon (tuba), tympány, malý buben, velký buben, visutý činel, dřevěný tom-tom, fell-tom-tom, tamburíny (tenoro, soprano, alto), zvony, zvonkohra, kravské zvonce, havajská flétna, xylofon, marimba (vibrafon), tamtam, celesta, klavír (piano), 2 harfy, 3 tenorová banja (kytary), smyčcový kvintet (Vn 1, Vn 2, Vl, Vc, Cb), 2 violínofony.

**Osoby:** Berta Meténierová, prostitutka (soprán); Petr Hardy, inženýr (lyrický tenor); Ludvík Buisson (lyrický baryton); Mořic Bélu, zvaný Bubu z Montparnassu, pasák holek (bas); Velký Julek, apač (hrdiný tenor); Noční chodec (lyrický baryton); Zpěvák (tenor buffo); Jeho žena (alt nebo soprán); Jeho dvě děti (soprány); Blondin, apač (tenor buffo); Francina, prostitutka (soprán); Cilka, prostitutka (soprán); První, Druhý a Třetí apač (sborová sóla); Kamelot a Mladík (sborová sóla); Pán a Dáma (mluvená role); Barová tanečnice a Mixér z baru (mimická role); apači, nevěstky, vězňové, lid (sbor); Seina (sbor tanečnic).

**Obsah:** Děje se v Paříži dvacátých let 20. století.

## 1. OBRAZ:

Pařížský bulvár. – Pouliční zpěvák prodává písničku. Lidé se kolem něj shluknou a strážník je rozhání. V davu je také mladý inženýr Petr Hardy, který přišel do Paříže z malého města. Petr si kupuje písničku. Zatímco si prohlíží lístek, osloví jej koketně Berta Meténierová, jedna z montparnasských holek, které má na starosti pasák Mořic (alias Bubu). Apač Blondin se hádá se svou milenkou, prostitutkou Francinou. Apači v čele s Velkým Julkem řádí v kavárně a pošklebují se kolemjdoucím. Petr Hardy nabízí Bertě přátelství a odvádí si ji noční Paříží do hotelového pokoje.

## 2. OBRAZ:

Chudě zařízený pokoj. – Mořic (Bubu) vyčítá Bertě, že málo vydělala. Berta se mu svěří, že se nakazila příjici. Šokovaný Mořic (Bubu) ji vyžene na ulici a sám odchází do víru Paříže. – Proměna: Bar. – Mořic (Bubu) se setkává s apači a Velkým Julkem, který ho přesvědčuje, aby s nimi šel vyloupit trafikou, ten však myslí jen na příjici. Když jej Velký Julek ujišťuje, že tuto nemoc mají všichni apači i prostitutky, posilněn alkoholem nabude Mořic (Bubu) znovu kuráže a slíbí svým kumpánům účast na vloupání. – Proměna. – Rozjařený Mořic (Bubu) přináší Bertě kradené mandarinky a přes její varování, že se může nakazit, se jí vášnivě zmocní.

## 3. OBRAZ:

Trojscéna. – Mořic (Bubu) sedí ve věznici La Santé a sní o Bertě, Petr Hardy vede ve svém pokojíku rozhovor s přítelem Ludvíkem Buissonem, jevištěm volně přechází Bertin „nadživotní stín“. Mořic (Bubu) je propuštěn z vězení a setkává se s Velkým Julkem. Ten jej informuje o tom, že Berta se za jeho nepřítomnosti dala dohromady s mladíčkem Petrem Hardym, a nabízí svého kamaráda, aby s tím něco udělal. Berta přibíhá k Petrovi, oba sní o tom, že Berta začne žít počestný život. V tu chvíli však vrazí do pokoje Mořic (Bubu) v doprovodu apačů a nařídí Bertě, aby si nechala zaplatit a šla domů. Na scéně zůstává bezmocný Petr, pobíhající pod „padajícím stropem“ pokoje se slovy: „Pobězte všichni. Vraždí tam ženu!“

**Inscenace:**

◆ **PREMIÉRA:** 20. 3. 1999, Praha, Státní opera ◆ **dirigent:** Bohumil Gregor ◆ **režie:** Jiří Nekvasil ◆ **scéna:** Daniel Dvořák ◆ **obsazení:** Katarina Vasar (Berta Meténierová), Jiří Hruška (Petr Hardy), Jiří Schoenbauer (Mořic alias Bubu), Lubomír Havlák (Velký Julek), Martin Bárta (Noční chodec), Alfréd Hampel (Zpěvák), Lenka Šmídová (Jeho žena), členové chlapeckého pěveckého sboru *Pueri gaudentes* (Jejich děti), Václav Sibera (Blondin), Jana Maříková (Francina), Dagmar Vaňkátová (Cilka), Tomáš Kyndl, Nikolaj Nikolov, František Ryšavý, Miroslav Svoboda, Josef Šilhán, Milan Vokřínek, Antonín Vopalecký (Apači), Martin Pošta (Kamelot a Negerský pozounista), Luděk Koverdinský (Mladík), Ludmila Hroudová (Pán), Kateřina Hajná (Dáma), Michal Čunderle (Opilec), Marek Král (Pilot), Martin Sedláček (Společník), Erik Demko (Strážník), Jan Fiurášek (Kavárník), Adam Halaš (Obchodník), Jan Nepomuk Piskač (Sportovec), Monika Bolardová, Marcela Hlobilová, Milena Kellerová, Olga Kyndlová, Jana Palánová, Renata Řihová, Věra Štekláčová, Ira Vaskovskaja (Seina), Jaroslav Cemerek, Tomáš Kubín (Barmani), Ira Vaskovskaja, Nikol Hendrichová (Tanečnice v baru), Zdeno Žila (Tanečník v baru), Marcela Hlobilová, Jana Palánová, Ira Vaskovskaja, Michael Beran, Libor Bernklau, Petr Jirsa (Tanec nakažených).

**Edice:** BURIAN, Emil František: *Bubu z Montparnassu*. Lyrická opera o třech obrazech podle románu Charlese-Louise Philippa. Klavírní výtah (Vlastimil Pinkas?, 1981), Praha: DILIA, 1989.

**Nahrávka:** Živá nahrávka ze světové premiéry 20. 3. 1999, nahrávací studio Státní opery Praha.

**TV:** Televizní záznam z představení opery, režie: Jiří Nekvasil, Česká televize 1999.