

Seznam obrazových příloh*

- I) Antonín Machek: *František Smetana* (otec Bedřicha Smetany), olej na plátně, 1832. NM-MBS, M 790.
- II) Antonín Machek: *Barbora Smetanová* (matka Bedřicha Smetany), olej na plátně, 1832. NM-MBS, M 791.
- III) Antonín Machek: *Karel Kolář* (otec Kateřiny Smetanové), olej na plátně, 1832. NM-MBS, M 841.
- IV) Antonín Machek: *Anna Kolářová* (matka Kateřiny Smetanové), olej na plátně, 1832. NM-MBS, M 842.
- V) V. Š.: *František Josef Smetana* (o 23 let starší bratranec Bedřicha Smetany), olej na plátně (replika starší malby, 1861). Západočeské muzeum v Plzni, NMP 52611 (foto: © Západočeské muzeum v Plzni).
- VI) Anonym: *Kateřina Kolářová*, malba na porcelánu, [1840-1850]. Soukromý majetek.
- VII) Johan Per Södermark: *Kateřina Smetanová*, olej na plátně, 1858. NM-MBS, S 217/1912.
- VIII) Johan Per Södermark: *Bedřich Smetana*, olej na plátně, 1858. NM-MBS, S 217/1728.
- IX) Smetana, Bedřich → Kolářová, Kateřina, 6.-7. [VIII.] 1843, f. 1^r. NM-MBS, S 217/179.
- X) Smetana, Bedřich → Smetanová, Bettina, 11.-19. IV. 1862, f. 5^r. NM-MBS, S 217/158.
- XI/ a-b) Lisztovy poznámky ke Smetanovým klavírním lístkům do památníku, příloha k dopisu Liszt, Franz → Smetana, Bedřich, 12. IV. 1854. NM-MBS, S 217/710.
- XII/ a-b) Bedřich Smetana: motivy z *Richarda III.*, příloha k dopisu Smetana, Bedřich → Liszt, Franz, 24. X. 1858. Weimar: GSA, 59/30,1 (foto: © Klassik Stiftung Weimar).
- XIII/ a-b) Amalia Olbers: *Försakelsen*, příloha k dopisu Olbers, Amalia → Smetana, Bedřich, 22. XI. 1861. NM-MBS, S 217/767.
- XIV/ a-b) Bedřich Smetana: *Bettina Polka*, autograf, 1859. NM-MBS, S 217/1322.
- 1) Bedřich Smetana jako student, daguerrotypie [Plzeň: František Josef Smetana, 1843]. NM-MBS, S 217/1725.
- 2) Bedřich Smetana, fotografie (Göteborg: M. Unna, [1857]). NM-MBS, S 217/1726/1.
- 3) Bedřich Smetana, fotografie (Göteborg: Unna & Höfferts, [ante 1860]). NM-MBS, S 217/1729.

* Pokud není uvedeno jinak, byly reprodukce pořízeny ze sbírek Muzea Bedřicha Smetany v Praze (foto: © Národní muzeum).

- 4) Bedřich Smetana, fotografie (?, [ante 1860]), NM-MBS, S 217/1730.
- 5) Bedřich Smetana, fotografie (?, [ante 1860]). NM-MBS, S 217/1731.
- 6) Bettina Smetanová a Bedřich Smetana krátce po sňatku, fotografie (Praha: W. Rupp, [1860]). NM-MBS, S 217/1733.
- 7) Bettina Smetanová, fotografie (Praha: A. L. Otto, [post 1860?]). NM-MBS, inv. č. 4080, sign. E IIa/76.
- 8) Bedřich Smetana, fotografie (Praha: M. L. Winter, 1862). NM-MBS, S 217/1732.
- 9) Karel Smetana (bratr Bedřicha Smetany), fotografie ([Praha]: Langer & Pommerrenig, ?). NM-MBS, S 217/1874/10.
- 10) Otto von Königsłow, fotografie (Köln: F. Raps, ?). NM-MBS, S 217/1874/62.
- 11) Alexander Dreyschock, fotografie (Praha: F. Fridrich, ?). NM-MBS, inv. č. 9437, sign. D XIIa/87.
- 12) Joseph Proksch, fotografie ([Praha?]: ?). NM-MBS, inv. č. 8925, sign. E Ia/573.
- 13) Franz Liszt, fotografie (Berlin: L. Haase & Comp., ?). NM-MBS, S 217/1874/17.
- 14) Joseph Czapek, fotografie (Göteborg: Unna & Höffert's, ?). NM-MBS, S 217/1874/44.
- 15) Johanna Thurn-Taxis, fotografie ([Praha?]: ?). NM-MBS, S 217/1874/21.
- 16) Rudolf Thurn-Taxis, fotografie ([Praha?]: ?). NM-MBS, S 217/1874/22.
- 17) Zámek v obci Obříství, kde měl Smetanův otec pronajatý pivovar v letech 1844-1850, litografie in: RAU, Woldemar: *Album der herrschaftlichen Landsitze und Schlösser im Königreiche Böhmen*, Teplitz: J. W. Pohlig, [1852?]. NM-MBS, M 114.
- 18) Göteborg – Stora Nygatan, Smetanovo bydliště v roce 1858/59, litografie in: *Göteborg med dess omgifningar framställt i taflor. Gothenburg and Its Environs in Pictures. Gothenburg und seine Umgegend in Bildern. Första bandet*, Göteborg: Meyer & Köster, 1859, f. [5]. NM-MBS, inv. č. 4725.
- 19) Thunovský palác v Praze na Novém Městě, Smetanovo působiště v letech 1844-1847, fotografie, cca 1875. AHMP, Sbirka fotografií, sign. X 2034 (foto: © AHMP).
- 20) První sídlo Smetanova hudebního ústavu na rohu Staroměstského náměstí a Železné ulice, fotografie (Praha: J. Eckert, 3. XI. 1904). AHMP, Sbirka fotografií, sign. XII 632 (foto: © AHMP).
- 21) Zámek Bon Repos, venkovské sídlo rodiny hraběte Thuna, fotografie (Praha: M. Adler, ?). NM-MBS, inv. č. 2660, sign. E X/168.
- 22) Sál burzy v Göteborgu, fotografie, 1956. NM-MBS, inv. č. F 1805/1, sign. D XXXI/367.
- 23) Skeppsbron č. 1, Smetanovo bydliště v Göteborgu v roce 1856/57, fotografie, 1921. NM-MBS, inv. č. 4219/1, sign. E XVII/25.
- 24) Drottninggatan č. 4, Smetanovo bydliště v Göteborgu v roce 1857/58, fotografie, 1921. NM-MBS, inv. č. 4219/2, sign. E XVII/25.
- 25) Nygatan č. 11, Smetanovo bydliště v Göteborgu v roce 1858/59, fotografie, 1921. NM-MBS, inv. č. 4219/3, sign. E XVII/25.
- 26) Drottningtorget, Smetanovo bydliště v Göteborgu v roce 1860/61, fotografie, 1921. NM-MBS, inv. č. 4219/4, sign. E XVII/25.
- 27) Dům v Särö ve Švédsku, kde Smetanovi strávili léto 1858, kresba Bedřicha Smetany, 1858. NM-MBS, S 217/1490.
- 28) Obříství-Lamberk, sídlo rodiny Ferdinandiovy, kresba Bedřicha Smetany, 1859. NM-MBS, S 217/1490.
- 29) Kamýk u Litoměřic, kde Smetana s Bettinou pobývali po svatbě na přelomu července a srpna 1860, kresba Bedřicha Smetany, srpen 1860. NM-MBS, S 217/1490.
- 30) Krajina z okolí Kamýku, kresba Bedřicha Smetany, srpen 1860. NM-MBS, S 217/1490.

- 31) Domovský list Bedřicha Smetany, Růžkovy Lhotice, 15. května 1850. NM-MBS, S 217/7.
- 32) Smetanův studentský deník – titulní strana *DBS II* (14. III. – 31. VII. 1841), autograf. NM-MBS, S 217/1081.
- 33) Smetanův studentský deník (*DBS II*, záznamy z května 1841), autograf. NM-MBS, S 217/1081.
- 34) Smetanovy deníkové záznamy z 10.-15. VII. 1859 (*DBS 1859*), autograf. NM-MBS, S 217/1096.
- 35) Smetanovy deníkové záznamy z 1.-10. VII. 1860 (*DBS 1860/61*), autograf. NM-MBS, S 217/1098.
- 36) Tištěný kapesní kalendář na rok 1860 se Smetanovými poznámkami, červenec – prosinec 1860, f. 1^v. NM-MBS, S 217/1097.
- 37/ a-b) Bedřich Smetana: lístek do památníku Kateřině Kolářové, autograf, 22. červenec 1844. NM-MBS, S 217/1326.
- 38) První vydání Smetanova klavírního cyklu *Six morceaux caractéristiques*, op. 1, titulní strana s dedikací Franzi Lisztovi (Leipzig: Fr. Kistner, [1851]). NM-MBS, č. př. 13/2001.
- 39) První vydání Smetanova klavírního cyklu *Skizzen*, op. 4 a 5, titulní strana s dedikací Cláře Schumannové a vlastnoručním věnováním Josephu Prokschovi (Praha: R. Veit, [1858]). NM-MBS, č. př. 13/2001.
- 40) První vydání Smetanova klavírního cyklu *Souvenir de Bohême en forme de Polkas*, op. 12 a 13, titulní strana (Praha: J. Schalek & E. Wetzler, [1865]). NM-MBS, č. př. 13/2001.
- 41) Program koncertu Smetanova hudebního ústavu v Praze 24. dubna 1853. NM-MBS, S 217/1580.
- 42) Program komorního koncertu v Göteborgu 12. ledna 1859, na němž Smetana uvedl své *Trio g moll.* NM-MBS, S 217/1525.
- 43) Program Smetanova koncertu v Göteborgu 17. března 1859. NM-MBS, S 217/1526.
- 44) Program Smetanova koncertu v Praze 5. ledna 1862 s premiérami symfonických básní *Richard III.* a *Wallensteins Lager*, dole vstupenka. NM-MBS, S 217/1536.
- 45) Program Smetanova koncertu v Mladé Boleslavi 6. července 1862 ve prospěch Národního divadla v Praze. NM-MBS, S 217/1540.

Přední strana obálky:

Bedřich Smetana, fotografie (Praha: M. L. Winter, 1862). NM-MBS, S 217/1732. Viz též tožné foto výše pod č. 8.

Zadní strana obálky:

Osobní pečeti dlo Bedřicha Smetany s monogramem »FS« (převráceno), [1848?]. NM-MBS, S 217/1776.

List of Illustrations*

- I) Antonín Machek: *František Smetana* (father of Bedřich Smetana), oil on canvas, 1832. NM-MBS, M 790
- II) Antonín Machek: *Barbora Smetanová* (mother of Bedřich Smetana), oil on canvas, 1832. NM-MBS, M 791.
- III) Antonín Machek: *Karel Kolář* (father of Kateřina Smetanová), oil on canvas, 1832. NM-MBS, M 841.
- IV) Antonín Machek: *Anna Kolářová* (mother of Kateřina Smetanová), oil on canvas, 1832. NM-MBS, M 842.
- V) V. Š.: *František Josef Smetana* (Bedřich Smetana's cousin, twenty-three years older), oil on canvas, 1861 (replica of an earlier painting). West Bohemian Museum in Plzeň, NMP 52611 (photo: © West Bohemian Museum in Plzeň).
- VI) Anonymous: *Kateřina Kolářová*, painting on porcelain, [1840-1850]. In private ownership.
- VII) Johan Per Södermark: *Kateřina Smetanová*, oil on canvas, 1858. NM-MBS, S 217/1912.
- VIII) Johan Per Södermark: *Bedřich Smetana*, oil on canvas, 1858. NM-MBS, S 217/1728.
- IX) Smetana, Bedřich → Kolářová, Kateřina, 6.-7. [VIII.] 1843, f. 1^r. NM-MBS, S 217/179.
- X) Smetana, Bedřich → Smetanová, Bettina, 11.-19. IV. 1862, f. 5^r. NM-MBS, S 217/158.
- XI/ a-b) Liszt's comments on Smetana's album leaves for piano, enclosure with the letter Liszt, Franz → Smetana, Bedřich, 12. IV. 1854. NM-MBS, S 217/710.
- XII/ a-b) Bedřich Smetana: motives from *Richard III*, enclosure with the letter Smetana, Bedřich → Liszt, Franz, 24. X. 1858. Weimar: GSA, 59/30,1 (photo: © Klassik Stiftung Weimar).
- XIII/ a-b) Amalia Olbers: *Försakelsen*, enclosure with the letter Olbers, Amalia → Smetana, Bedřich, 22. XI. 1861. NM-MBS, S 217/767.
- XIV/ a-b) Bedřich Smetana: *Bettina Polka*, autograph, 1859. NM-MBS, S 217/1322.
- 1) Bedřich Smetana as a student, daguerrotype [Plzeň: František Josef Smetana, 1843]. NM-MBS, S 217/1725.
- 2) Bedřich Smetana, photograph (Göteborg: M. Unna, [1857]). NM-MBS, S 217/1726/1.

* If not stated otherwise, materials here reproduced are from the collections of the Bedřich Smetana Museum in Prague (photo: © The National Museum, Prague).

- 3) Bedřich Smetana, photograph (Göteborg: Unna & Höfferts, [ante 1860]). NM-MBS, S 217/1729.
- 4) Bedřich Smetana, photograph (?, [ante 1860]). NM-MBS, S 217/1730.
- 5) Bedřich Smetana, photograph (?, [ante 1860]). NM-MBS, S 217/1731.
- 6) Bettina Smetanová and Bedřich Smetana shortly after their wedding, photograph (Prague: W. Rupp, [1860]). NM-MBS, S 217/1733.
- 7) Bettina Smetanová, photograph (Prague: A. L. Otto, [post 1860?]). NM-MBS, inv. č. 4080, sign. E IIa/76.
- 8) Bedřich Smetana, photograph (Prague: M. L. Winter, 1862). NM-MBS, S 217/1732.
- 9) Karel Smetana (the composer's brother), photograph ([Prague]: Langer & Pommerrenig, ?). NM-MBS, S 217/1874/10.
- 10) Otto von Königsłow, photograph (Cologne: F. Raps, ?). NM-MBS, S 217/1874/62.
- 11) Alexander Dreyschock, photograph (Prague: F. Fridrich, ?). NM-MBS, inv. č. 9437, sign. D XIIa/87.
- 12) Joseph Proksch, photograph ([Prague?]: ?). NM-MBS, inv. č. 8925, sign. E Ia/573.
- 13) Franz Liszt, photograph (Berlin: L. Haase & Comp., ?). NM-MBS, S 217/1874/17.
- 14) Joseph Czapek, photograph (Göteborg: Unna & Höffert's, ?). NM-MBS, S 217/1874/44.
- 15) Johanna Thurn-Taxis, photograph ([Prague?]: ?). NM-MBS, S 217/1874/21.
- 16) Rudolf Thurn-Taxis, photograph ([Prague?]: ?). NM-MBS, S 217/1874/22.
- 17) The castle in the village of Obříství, where Smetana's father leased the brewery from 1844 to 1850, lithograph in Woldemar RAU, *Album der herrschaftlichen Landsitze und Schlösser im Königreiche Böhmen*, Teplitz: J. W. Pohlig, [1852?]. NM-MBS, M 114.
- 18) Göteborg—the street Stora Nygatan, where Smetana lived in 1858/59, lithograph in *Göteborg med dess omgivningar framställt i taflo. Gothenburg and Its Environs in Pictures. Gothenburg und seine Umgegend in Bildern. Första bandet* (Göteborg: Meyer & Köster, 1859), f. [5]. NM-MBS, inv. č. 4725.
- 19) The Thun Palace in the New Town of Prague, where Smetana worked from 1844 to 1847, photograph, ca. 1875. Prague City Archives, Sbíрка fotografií (Collection of Photographs), sign. X 2034 (photo: © Prague City Archives).
- 20) The first site of Smetana's music school, on the corner of Old Town Square and Železná Street, photograph (Prague: J. Eckert, 3. XI. 1904). Prague City Archives, Sbíрка fotografií (Collection of Photographs), sign. XII 632 (photo: © Prague City Archives).
- 21) The manor house 'Bon Repos', a rural residence of the family of Count Thun, photograph (Prague: M. Adler, ?). NM-MBS, inv. č. 2660, sign. E X/168.
- 22) The hall of the stock exchange in Göteborg, photograph, 1956. NM-MBS, inv. č. F 1805/1, sign. D XXXI/367.
- 23) Skeppsbron No. 1, where Smetana lived in Göteborg in 1856/57, photograph, 1921. NM-MBS, inv. č. 4219/1, sign. E XVII/25.
- 24) Drottninggatan No. 4, where Smetana lived in Göteborg in 1857/58, photograph, 1921. NM-MBS, inv. č. 4219/2, sign. E XVII/25.
- 25) Nygatan No. 11, where Smetana lived in Göteborg 1858/59, photograph, 1921. NM-MBS, inv. č. 4219/3, sign. E XVII/25.
- 26) The plaza Drottningtorget, where Smetana lived in Göteborg in 1860/61, photograph, 1921. NM-MBS, inv. č. 4219/4, sign. E XVII/25.
- 27) The house in Särö, Sweden where the Smetanas spent the summer of 1858, drawing by Bedřich Smetana, 1858. NM-MBS, S 217/1490.

- 28) Obříství-Lamberk, home of the Ferdinandi family, drawing by Bedřich Smetana, 1859. NM-MBS, S 217/1490.
- 29) Kamýk near Litoměřice, where Smetana and Bettina stayed in late July and early August 1860 after their wedding, drawing by Bedřich Smetana, August 1860. NM-MBS, S 217/1490.
- 30) Landscape near Kamýk, drawing by Bedřich Smetana, August 1860. NM-MBS, S 217/1490.
- 31) Domicile certificate for Bedřich Smetana, Růžkovy Lhotice, 15 May 1850. NM-MBS, S 217/7.
- 32) Smetana's student diary—title page of *DBS* II (14. III. – 31. VII. 1841), autograph. NM-MBS, S 217/1081.
- 33) Smetana's student diary (*DBS* II), entries from May 1841, autograph. NM-MBS, S 217/1081.
- 34) Smetana's diary entries of 10.-15. VII. 1859 (in *DBS* 1859), autograph. NM-MBS, S 217/1096.
- 35) Smetana's diary entries of 1.-10. VII. 1860 (in *DBS* 1860/61), autograph. NM-MBS, S 217/1098.
- 36) Printed pocket calendar for 1860 with annotations by Bedřich Smetana, July – December 1860, f. 1^v. NM-MBS, S 217/1097.
- 37/ a-b) Bedřich Smetana: album leaf for piano written for Kateřina Kolářová, autograph, 22 July 1844. NM-MBS, S 217/1326.
- 38) First edition of Smetana's *Six morceaux caractéristiques* for piano, Op. 1, title page with dedication to Franz Liszt (Leipzig: Fr. Kistner, [1851]). NM-MBS, č. př. 13/2001.
- 39) First edition of Smetana's *Skizzen* for piano, Op. 4 and 5, title page with dedication to Clara Schumann and autograph inscription to Joseph Proksch (Prague: R. Veit, [1858]). NM-MBS, č. př. 13/2001.
- 40) First edition of Smetana's piano pieces titled *Souvenir de Bohême en forme de Polkas*, Op. 12 and 13, title page (Prague: J. Schalek & E. Wetzler, [1865]). NM-MBS, č. př. 13/2001.
- 41) Programme for the concert of Smetana's music school in Prague on 24 April 1853. NM-MBS, S 217/1580.
- 42) Programme for the chamber concert in Göteborg on 12 January 1859 in which Smetana presented his *Trio in G minor*. NM-MBS, S 217/1525.
- 43) Programme for Smetana's concert in Göteborg on 17 March 1859. NM-MBS, S 217/1526.
- 44) Programme for Smetana's concert in Prague on 5 January 1862 with the premieres of his symphonic poems *Richard III* and *Wallensteins Lager*, below it an entry ticket. NM-MBS, S 217/1536.
- 45) Programme for Smetana's concert in Mladá Boleslav on 6 July 1862 to benefit the National Theatre in Prague. NM-MBS, S 217/1540.

Front cover:

Bedřich Smetana, photograph (Prague: M. L. Winter, 1862). NM-MBS, S 217/1732. Same as No. 8 above.

Back cover:

Bedřich Smetana's personal seal matrix with the monogram 'FS' (photograph flipped), [1848?]. NM-MBS, S 217/1776.